

دار الصياف

70
سنة
years

DAR ASSAYAD

٤٦ سنة على غياب سعيد فريحه
Said Freiha 36 years of absence



نهرُ الحبر يتدفقُ...
ونورُ المعرفةِ يسطعُ...
على مرِّ العقودِ والأجيالِ

The river of ink flows...
And the light of knowledge shines...
Over the decades and generations...



Coronation of the seventieth anniversary of the founding of "Dar Assayad" perpetuating the memory of the founder Said Freiha

تتويج الذكرى السبعين لتأسيس دار الصياد تخليداً للمؤسس سعيد فريحه

Elham Said Freiha, representing the Freiha's and "Said and Hasiba Freiha and Sons" Foundation talks to the students of "ETD" school where Said Freiha attended for one year and "BAC" school and brings joy to the hearts "of the elderly in "Foyer St. Georges

إلهام فريحه نيابة عن آل فريحه ومؤسسة سعيد وحسيبة فريحه وأولادهما محاطة بأسرة دار الصياد تحاور تلامذة "الثلاثة أقمار" المدرسة التي تعلم فيها سعيد فريحه لسنة واحدة و"مدرسة البشار" وتدخل الفرحة الى قلوب الكبار في دار "العجزة الارثوذكسي"

من الطفولة الى الشيخوخة، ومن مقاعد الدراسة الأولى الى دار العجزة.. هكذا أرادت دار الصياد تتويج الذكرى السبعين لتأسيسها، على يد العميد الراحل سعيد فريحه، صرخاً إعلامياً مميّزاً في لبنان والعالم العربي، وروحاً انسانية صافية ترعى الطفولة، رمز المستقبل، وتهتم للمسنين الذين يمثلون تاريخنا، ونحن على كل محتاج. انها الروح التي نشأت عليها دار الصياد منذ أيام المؤسس، وحافظ عليها أولاده من بعده وطوّروها من خلال مؤسسة سعيد وحسيبة فريحه وأولادهما. وها ان النشاط الذي قامت به إلهام سعيد فريحه، محاطة بزملائها في دار الصياد تتويجاً للذكرى السبعين للإنطلاقة الأولى، يشهد على أولوية الإهتمام بالدفء الإنساني وبالعمق الإجتماعي لدى أولاد المؤسس، عندما زار الوفد مدرستي الثلاثة أقمار والبشارة، وكذلك دار العجزة الأرثوذكسي، في خطوة اختصرت تواصل الروح الإنسانية في مشوار الحياة، وأظهرت مرة جديدة أن مَنْ لا روح إنسانية لديه لا يمكنه أن يتحسس أوجاع الآخرين ويبلسم جراحهم. التلاميذ الصغار فرحوا بما قدمته لهم إلهام فريحه من هدايا واهتمام وحاوروها حول تاريخ المؤسسة والدار وخاطبتهم بلغة الأمومة الدافئة والمحبة. والعجزة أحسّوا بأن هناك يد تحنو عليهم وتقف الى جانبهم وترعاهم، ففرحوا وغنّوا وصفقوا مع الفنان ناصر مخول الذي أطربهم وادخل الفرحة الى قلوبهم، وعبروا عن تقديرهم العميق لخطوة إلهام فريحه تجاههم، نيابة عن مؤسسة سعيد وحسيبة فريحه وأولادهما وكل أسرة دار الصياد.

الأرثوذكسية، كان درس في العصامية من خلال ما لخصته من مسيرة والدها، واستمرار شعلة الدار مع الأبناء عصام وبسام وإلهام، فشددت أمامهم على ثوابت أساسية للنجاح في الحياة، أولها الموهبة وقلقها، والتحدي والإصرار، وتنظيم الوقت. ودعت الطلاب الى إكمال دراستهم والتفوق، وتمنت عليهم التحلي بالموضوعية، والابتعاد عن التعصب في بلد العيش المشترك.

وقد رافق الهام فريحه في هذه الزيارات وفد من دار الصياد، ضم مدير تحرير الأنوار فؤاد دعبول، والزملاء الدكتور جورج طراد، وجورج طرابلسي، وفوتين مهنا، وفؤاد الجلغا، ومارك اسطفان، وطوني خوري، وجويس صليبا، وبولا موسى، وطوني سعادة، وجوزف غنتبلي، ويارا البابا، وجيسي سرقيس، وجورج حليس، ونبيل المولى، وداغر داغر.

خصت مدير عام دار الصياد إلهام فريحه مدرستي الثلاثة الأقمار والبشارة الارثوذكسية في الأشرفية، بزيارة عشية الأعياد المجيدة والمباركة. إلتقت الطلاب، وخاطبتهم وحاورتهم بعفوية، وبلغتهم روت عليهم مسيرة مؤسس عميد دار الصياد، الراحل سعيد فريحه، وقدمت لهم النصائح، وتمنت لهم أعياداً سعيدة، ودراسة موفقة، ومستقبلاً زاهراً في لبنان.

واختارت إلهام فريحه زيارة الصف الذي احتضن لسنة دراسية واحدة في مدرسة الثلاثة الأقمار، عميد الدار سعيد فريحه مطلع القرن العشرين. وغمرت الطلاب بعاطفتها، جلست بينهم، غنت معهم، وصفقت لهم طويلاً، وأجابت بصراحتها المعهودة وأفكارها التي تحمل دروساً من الحياة على أسئلة الطلاب الذكية.

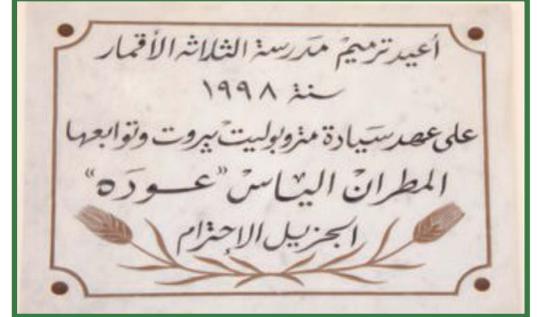
وفي لقائها بطلاب الصفوف المتوسطة، في مكتبة مدرسة البشارة



الزيارة الاولى: في مدرسة الثلاثة الاقمار The first visit: **ETD**



الهام فريحه تتوسط مديرة مدرسة الثلاثة الاقمار نائلة الخوري جدعون وبدا الزميلات جورج طرابلسي وطوني خوري



إلهام فريحه: اكملنا، شقيقاي عصام وبشام وأنا، مسيرة الوالد وأبقينا اسمه حياً ودار الصياد شعلة مضاءة



طلاب الثلاثة الاقمار خلال استقبالهم وفد مؤسسة سعيد وحسيبة فريحه واولادهما

Elham Freiha: both of my brothers and I, have continued on the path of our father and have kept his name alive and "Dar Assayad" a lit torch



صورة تذكارية مع طلاب الابتدائي في مدرسة الثلاثة الاقمار



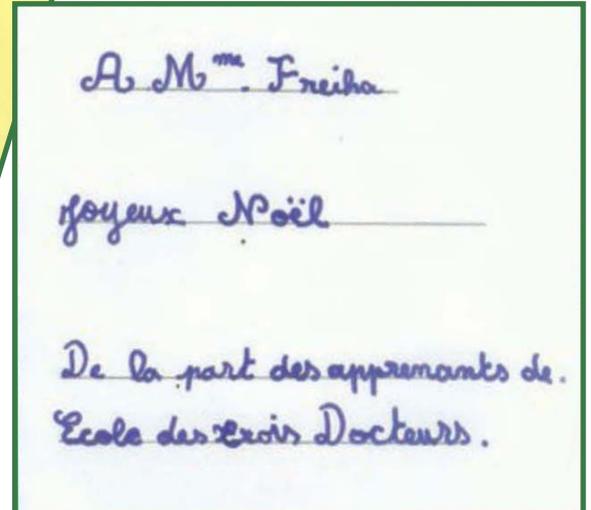
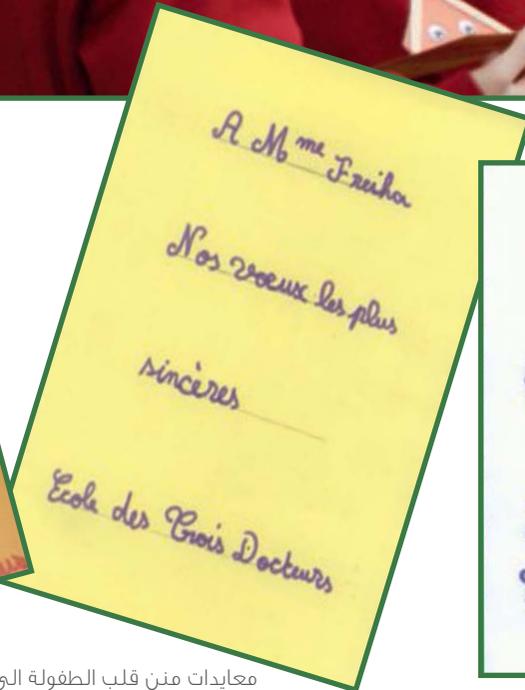
تقرأ معايدة الطلاب لها ويبدو الزميل مارك اسطفان ومديرة المدرسة



مديرة مدرسة الثلاثة الاقمار نايلة الخوري جدعون



طالبان يقدمان بطاقة معايدة بالفرنسية باسم رفاقهم



معايدات ممن قلب الطفولة الى قلب الهام فريحه



أرادت مؤسسة سعيد وحسيبة فريحه وأولادهما تتويج الذكرى السبعين لتأسيسها، على يد العميد الراحل سعيد فريحه، صرحاً إعلامياً مميزاً في لبنان والعالم العربي، وروحا انسانية صافية ترعى الطفولة، رمز المستقبل



صورة من ارشيف مدرسة الأقمار تعود لبداية القرن العشرين الماضي... والتلميذ سعيد فريحه بين التلاميذ

"Said and Hasiba Freiha and sons" foundation wanted to "crown the seventieth anniversary of its founding by the late Said Freiha as a distinctive monument in the media in Lebanon and the Arab world, and a humanitarian pure soul, caring for the children, the symbol of the future"

في الصف الذي احتضن سعيد فريحه

شملت المحطة الأولى من الزيارة مدرسة الأقمار - طلعة العكاوي - حيث كان في استقبالها مديرة المدرسة نايلة الخوري دعدون، وأفراد الهيئة التعليمية والطلاب الذين استقبلوها على طريقتهم العفوية والمُحبة. وبعد جولة في أرجاء المدرسة، وعلى معرض يُوخ بالصور لبيدات المدرسة التي تأسست وافتتحت أبوابها في العام ١٨٣٥، توجهت إلهام فريحه الى صف الابتدائي الثالث - الحلقة الأولى - وهو الصف الذي احتضن لعام دراسي واحد عميد الدار سعيد فريحه، مطلع القرن العشرين الماضي. وجلست فريحه بين الطلاب الذين استقبلوها ببراءتهم وابتسامتهم ارتسمت على وجوههم، وقدموا لها وللوفا المرافق أغنيتين من وحي الأعياد، ليبادلوها الأحاديث، ويقدموا لها بطاقات معايدة أعدها خصيصاً لها، ضمنوها أصدق تمنياتهم بالأعياد المجيدة، وعام جديد من النجاح على رأس دار الصياد.

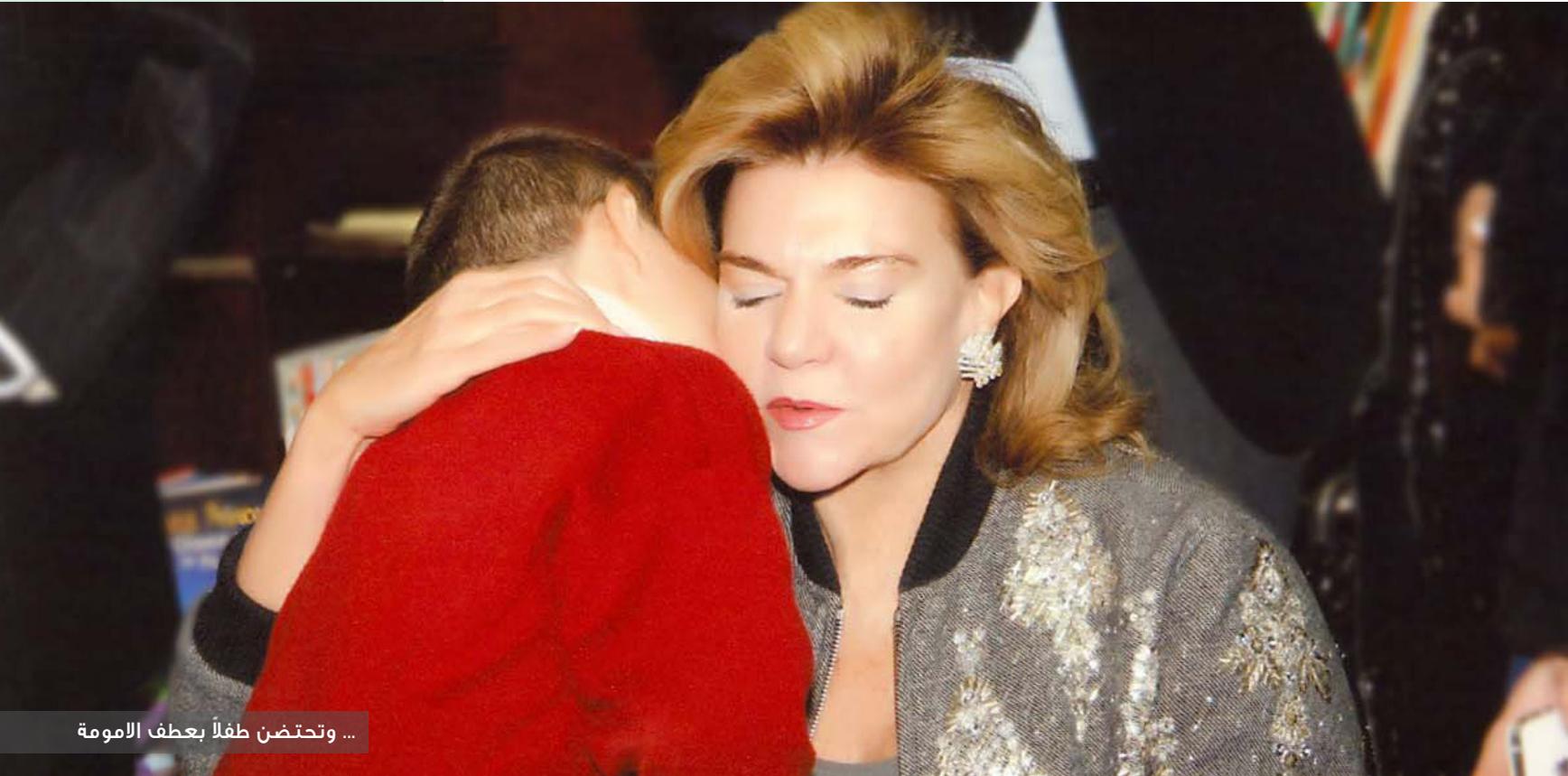


فرحة طلاب الصف الابتدائي الثالث وهم ينشدون اغاني العيد



شدّدت إلهام فريحه في لقاءها مع التلاميذ على أهمية العلم ودوره في تطوير الانسان والمجتمع. ولم تترك فرصة تمر إلا واشادت من خلالها بحرص التلاميذ الصغار على متابعة العلم بحماس وشغف

Elham Freiha emphasized during her meeting with the students about the importance of education and the role it plays in developing both the people and the society. She never let any chance go by without urging the students to keep following the education path with passion and enthusiasm



... وتحضن طفلاً بعطف الامومة

عفوية الأم المُحبّة Spontaneity of a loving mother

تميّزت أجواء الحوار بين إلهام فريحه والتلامذة بالعفوية التامة، فطُرحت الأسئلة من دون خوف أو تردد. وقد اختار التلامذة لإلهام فريحه لقب الأم المُحبّة وراحوا يطرحون عليها الأسئلة الكثيرة، ومنها سؤال عائلي حول مدى توجيهها لوحيدتها منى سركيس فريحه لسلوك درب الإعلام فأجابت: قدمت منى امتحانها للشهادة الثانوية وقد حَضرت له في الملجأ. بعدها درست ادارة الأعمال في جامعة القديس يوسف. أحببت الإعلام فعملت معنا في الدار حيث أطلقت نسخة فيروز لبنان التي ضمنها أفكارها الشبابية. وعندما تزوجت ورزقها الله الياس وإلهام، تفرغت لرعايتهما..



إلتقت إلهام فريحه طلاب
مدرستي الثلاثة الاقمار
والبشارة الارثوذكسية
في الاشرافية، وخاطبتهم
وحاورتهم بلغتهم
وبعفوية

Elha, Freiha met with
the students of ETD
and BAC schools
in Achraefieh and
addressed them
spontaneously using
their language



رعاية الامومة لتلامذة الثلاثة الاقمار

من القلب الى القلب From Heart to Heart

شدت إلهام فريحه في لقاءها مع التلاميذ على أهمية العلم ودوره في تطوير الإنسان والمجتمع. ولم تترك فرصة تمر إلا واشادت من خلاله حرص التلاميذ الصغار على متابعة العلم بحماس وشغف. وحين أصر التلاميذ الصغار على التحدث بالفرنسية، هنأهم إلهام فريحه على إجاده لغة أجنبية باتقان، وهم لا يزالون صغاراً من دون أن ينسوا لغتهم العربية الجميلة. وفي تواصل عفوي، ومن القلب الى القلب، بين إلهام فريحه والتلاميذ، سألتهم: ما الهداء الذين تريدون أن اكتبه لكم على كتابي أيام غيابه، فاختاروا الإهداء التالي: الى طلاب مدرسة البشارة الأرثوذكسية، بمناسبة الذكرى السبعين لصدور مجلة الصياد لمؤسسها سعيد فريحه. أتمنى لكم النجاح والتفوق والإصرار على رفع اسم لبنان عالياً الى ما شاء الله!



... وتحدث طالباً من ذوي الاحتياجات الخاصة



... تشارك الاطفال بوجبة الطعام

مدرسة الثلاثة الأقمار: تاريخ بيروت ورسالة تربوية رائدة ETD, the history of Beirut and a leading educational mission

تعتبر مدرسة الثلاثة الأقمار من بين أقدم المدارس التي فتحت أبوابها كأول مؤسسة تربوية أرثوذكسية في لبنان. فهذه المدرسة التي تأسست عام ١٨٣٥، كان مركزها بالقرب من كاتدرائية القديس جاورجيوس في وسط بيروت تحت اسم المدرسة الكبرى، لكونها كانت كبرى مدارس العاصمة. بعدها نقلت الى شارع غورو ثم انتقلت الى مقرها الحالي لتحمل اسم مدرسة الثلاثة الأقمار. وهذه المدرسة الرائدة تستند الى تاريخ طويل من الخبرة في مجال التربية والتعليم، برغم ما عانت من أحداث لبنان الكثيرة وحروبها، احتضنت مقاعد مدارسها آلاف الطلاب، وخرج منها رجال تركوا بصمتهم في تاريخ لبنان الحديث، في مجالات السياسة والصحافة، والمال والأعمال.

من مبنى صغير الى صرح كبير، تقف اليوم هذه المدرسة التي تعمل برعاية وإشراف مطران بيروت المتروبوليت الياس عوده على إكمال مسيرتها التربوية من دون تمييز، لبناء شخصية الانسان المؤمن بالله، والمنتمي الى الوطن، والفاعل في المجتمع في مناخ من الحرية التي تؤهل المعلم والمتعلم لإكتشاف الله، والآخر، والذات والمعرفة.

مدرسة الثلاثة الأقمار المنضوية تحت لواء شبكة "Education" الى جانب مدرسة البشارة الأرثوذكسية وثانوية السيدة الأرثوذكسية، تعمل على تحقيق الأهداف المرسومة لرسالتها، وأبرزها:

- اعداد المتعلم ليصبح قادراً على الالتزام في شؤون الارض انساناً وعائلة وبيئة.
 - مساعدة المتعلم على بناء شخصية متوازنة ومتكاملة من اجل حسن تفاعله مع مجتمعه، وتطوير شخصيته المبادرة والقيادية، والمتعارفة لارساء القيم والمفاهيم الثقافية والانسانية.
 - توجيه المتعلم فكرياً وأخلاقياً، وتنمية الروح الاجتماعية لديه، ليدرك المبادئ والمفاهيم والعناصر الأساسية التي تسمح له باتخاذ المبادرة، والتمتع بحس النقد البناء والعمل على التغيير الايجابي في محيطه ومجتمعه.
 - تزويد المتعلم بالقدر الضروري من المعارف والمهارات لتنمية روح البحث العلمي والابتكار، والقدرة على الربط بين الثقافة والتعليم كجزءين متكاملين، بالاضافة الى اغناء امكانات المتعلم في مجالات البحث والتجريب والاستدلال والدقة في التعبير.
 - اعداد المتعلم اعداداً أكاديمياً مؤهلاً اياه لمتابعة التحصيل الجامعي، والإفادة من فرص العمل المتاحة...
- هذه الرسالة والأهداف التي تجهد مدرسة الثلاثة الأقمار وزميلاتها في شبكة "Education" على تحقيقها، بموازة تفعيل دور الأهل وتوثيق علاقتهم بالمدرسة، تشق طريقها وفق فلسفة تربوية أساسها، فرادة المتعلم وخاصيته لتأمين التربية المتكاملة للطلاب.



الزيارة الثانية

في مدرسة البشارة الارثوذكسية

The Second visit: BAC



الايكونوموس جورج ديماس ومديرة المدرسة لورا رزق ونائب شبكة مدارس Education نقولا رزق والزميل فؤاد جلعلا



مدير تحرير الانوار فؤاد دعبول يتوسط طوني خوري ومارك اسطفان



تطلع من طالبة عن اوضاعها المدرسية

وبعدما شاركت فرحة الأطفال بكوكيتيل بالمناسبة، توجهت إلهام فريحه والوفد الى مدرسة البشارة الأرثوذكسية - الجعيتاوي، حيث كان في انتظارها مديرة المدرسة لورا رزق، ونائب مدير شبكة مدارس "Education" نقولا رزق. وبعد جولة في المدرسة وكنيسة القديسة كاترينا، توجه الجميع الى مكتبة المدرسة المجهزة بأحدث الوسائل التكنولوجية، حيث كان بانتظار الوفد طلاب الصفوف المتوسطة، وفجأت طالبة ماري نويل الحلو الحضور بسرد بعض من مسيرة عميد الدار سعيد فريحه، وموهبته النادرة.

الطالبة ماري نويل الحلو سألت مدير عام دار الصياد عن مدى صحة ما يقال عن سعيد فريحه في انه كان فقيراً ومعدماً، لكنه بإصراره تعلم وأسس دار الصياد، فكان ان ردت عليها إلهام فريحه بروح الأمومة حين جلست قبالة الطلاب، وروت لهم مسيرة عصامي خلد اسمه بجهد واصراره وحرصه على العطاء المميّز.

وبعدما طرحت عليهم بعض الأسئلة، توجهت اليهم بالقول، وبأسلوب السهل الممتنع؛ شاعت الظروف ان والدي سعيد لم يحظ بفرصة للتعلم، ذلك ان والديه كانا فقيرين، وكانت الحرب العالمية الأولى قد أرخت بظلالها على لبنان. والده هاجر الى البرازيل، وترك الأم وحيدة مع اولادها. حالت الأوضاع والظروف المادية دون اكمال سعيد فريحه دراسته في مدرسة الثلاثة الأقمار، اذ كان عليه العودة مع والدته وأشقائه الى حلب سيراً على الأقدام، وزداهم في طريقهم الطويلة الشاقة ٤ ربطات خبز. لكن احد اللصوص اعترضهم لسرقة الخبز، وطعن الأم بالسكين، حتى الموت، ليصبح سعيد وأشقائه وحيدين من دون أب وأم، متروكين للفقر. وقد جهد سعيد بإصراره على تغيير مساره، من فقر مدقع وأمّيّة، الى شخص ناجح في الحياة.

وأضافت مدير عام دار الصياد في حوارها مع الطلاب: صحيح ان سعيد فريحه لم يكن يعرف القراءة، لكنه كان ذكياً، ومتعطشاً للعلم، فكان يجلس تحت أعمدة الإنارة في الشوارع يفك رموز الحروف الأبجدية. لم يواظب على الدراسة، ولم يلج جامعة في حياته، ولم يكن يتقن سوى اللغة العربية. لكنه بالوقت نفسه، كان ذكياً، وموهوباً، اذ كان يتمتع بشخصية مسكونة بالتحدي والإصرار والعزم. تحدى فقره وأمّيّته بالعمل على نفسه، والتعلم. وما ان



واستقلال لبنان توأمان. انها بناؤه الأول في مدرسة الصحافية، وعمرها من عمر الاستقلال ٧٠ عاماً، وبعد سنوات، اصدر مجلة الشبكة الفنية، لتكرّ بعدها سبعة اصدارات دار الصياد، والتي يبلغ عددها اليوم ١٠ بين صحيفة، ومجلة اسبوعية وشهرية متخصصة.

بلغ السابعة عشرة من عمره، حتى بدأ بالكتابة، فتميز أسلوبه الكتابي بالسلاسة، والجمال، والسهولة، وأصبحت طريقته مدرسة تعلم فيها كبار صحافيين لبنان والعالم العربي. وعن اصداره مجلة الصياد التي تعتبر أساس ومدمك دار الصياد، قالت: هذه المجلة هي



لوحة تمثل ام سعيد فريحه واولادها خلال الهروب من بيروت الى حماة حيث هاجم احد الرعيان الام التي حمت ابناءها وطعنته بالسكين رسم منير فهيم



تشرح للطلاب عن كتابها ايام علي غيباه



تداول طلاب مدرسة البشارة الارثوذكسية عن مسيرة سعيد فريحه وتبدو الطالبة ماري نويل حول متأثرة بالحديث، كما تم توزيع صورة لعسيد فريحه وصورة تمثل الهجرة



عبر ودروس من مسيرة عائلة فريحه

وتوقفت فريحه عند مسيرة عميد الدار، وما تخللها من تعب وجهد، فقالت: ظل يعمل حتى يوم وفاته عن عمر ٧٣ عاماً زاخراً بالعبء والنجاح، والعصامية التي طالما عرف بها. وبعدها سألت الطلاب عما يعنيه المثل الذي خُلف لم يمت، تابعت: كنت في السابعة والعشرين من عمري حين توفي والدي، ورغم عدم إلمامي بطبيعة عمل الدار من جهة، ومن جهة ثانية، وجود شقيقي بسام وعصام، خارج لبنان، يعملان من أجل استمرارية الدار خلال الحرب اللبنانية، قررت تحدي كل الظروف، لإبقاء اسم والدي حياً. واجهت، وفريق عمل الدار، كل سنوات الحرب البشعة، لنبقي شعلة الدار مضاءة، بناسها ومطبوعاتها لتؤدي دورها الريادي حتى اليوم في إيصال الكلمة الحرة والصادقة والدقيقة للمواطن.

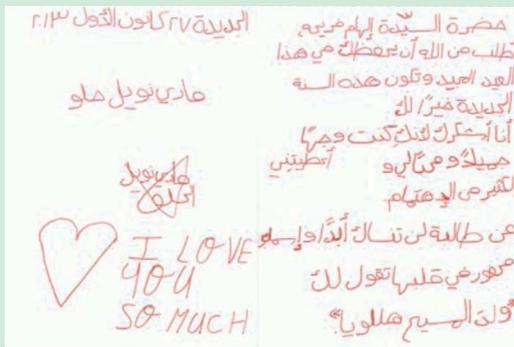
في لقاءها مع طلاب الصفوف المتوسطة في مدرسة البشارة الأرثوذكسية، والذي اتسم بأجواء مرحة وعفوية، انهمرت عليها أسئلة الطلاب الذكية، استخلصت إلهام فريحه لهم جملة من العبر ودروس الحياة يتعلمون منها ان العصامية اساسية وان المواظبة على الجهد توصل الى النجاح. وتوجهت اليهم بالقول: الحياة دروس وعبر. وأهم ما يجب ان تتسم به حياتكم: العصامية، والاصرار على العلم والمعرفة، والاخلاص للبنان ومحبتة. انها المحبة التي جعلتني اصمد فيه خلال الحرب، ورغم تعرض منزلي للقصف عدة مرات. وشدت أمامهم على وجوب التحلي بالاعتدال، والابتعاد عن التعصب الطائفي والمذهبي في لبنان المعروف بعيشه المشترك. ودعتهم الى الاعتزاز بالانتماء اليه، كما دعت الطلاب الى التنزه عن الانانية والمصلحة الشخصية، والعمل بروح الفريق للنجاح.

ورداً على أسئلة حول مواكبة مطبوعات دار الصياد لعصر الانترنت، اجابت الهام فريحه: منذ اللحظة الاولى لدخول الانترنت عالم الصحافة المكتوبة خصصنا لكل مطبوعة موقعها الخاص، بحيث نواكب كل جديد في هذا المجال.

وتوجت هذه الزيارة ولقاء الطلاب، بتقديم هدية لمكتبة المدرسة، عبارة عن نسخ من كتابها ايام على غيابه.

رزق الله حلو: ابنتي تعاني صعوبة في التعبير لكن تأثرها بإلهام فريحه جعلها تعبر بوضوح!

Riskallah Helou: My Daughter has troubles expressing herself however her impression by Elham Freiha made her express easily...



الهام تكتب اهداءها على كتاب ايام على غيابه وبدت الطالبة ماري نويل حلو

حيث كانت موضع ترحيب من الجميع. وبعدها أشار الى أن زيارة مدير عام دار الصياد هي حديث الساعة في المدرسة، قال: الزيارة تركت أثراً طيباً ومؤثراً لدى الطلاب والأساتذة. وبما خصّ مبادرتها بمنح ابنتي منحة دراسية، فهذه مبادرة تعجز الكلمات عن شكرها. فاجأتنا وأفرحتنا كثيراً. الهام فريحه حققت حلم طفلة تعاني من صعوبات تعليمية، وتعتبر من ذوي الاحتياجات التربوية الخاصة. فماري نويل التي تعاني من صعوبة في التعبير، بحضور السيدة، انفعلت فعبرت بوضوح عما انتابها من مشاعر صادقة تجاهها، طرحت عليها الأسئلة، وأجابت على أسئلتها.

وختم حلو بالإشارة الى ان ماري نويل عاكفة على كتابة موضوع تتناول فيه انطباعاتها حول هذه الزيارة، وشعورها تجاه من حقق لها حلمها!

ثمّن والد الطالبة ماري نويل الحلو، الاعلامي واستاذ اللغة العربية والمسؤول عن برنامج اللغة العربية في مدرسة البشارة الأرثوذكسية، رزق الله حلو، بمبادرة مدير عام دار الصياد إلهام فريحه السخية، عبر تقديمها منحة دراسية لابنته ماري نويل، وتخصيصها باشتراك في مجلة الشبكة، وتحقيق امنيتها باجراء مقابلة مع الممثل يوسف الخال في المجلة، وتصدره غلاف الشبكة، بالإضافة الى طبع بوستر كبير للممثل وتقديمه هدية لها.

وعلق الأستاذ حلو على هذه المبادرة الكريمة وغير المنتظرة بالقول: انهالت عليّ المفاجآت، الواحدة تلو الأخرى. المفاجأة الأولى والتي أفرحتني كثيراً أن ابنتي لوريس وماري نويل تعرفتا، على السيدة الهام، وكم كانت فرحتي كبيرة برد فعل ماري نويل تجاهها. اما الفرحة الكبرى فكانت بكرم أخلاق هذه السيدة الفاضلة، وحضورها، ولفتتها تجاه المدرسة والطلاب.



بين الإلكتروني والمطبوع Electronic and Printed Media

من الأسئلة الذكية التي طرحها التلاميذ الصغار على إلهام فريحه واحد يقول: ما مصير الصحافة المكتوبة في دار الصياد، في عصر الصحافة الإلكترونية؟
أعجبت إلهام فريحه بالسؤال واجابت: في الدار كنا من أوائل من تنبّه الى المنافسة بين الإلكتروني والمكتوب في الإعلام فأطلقنا كل مطبوعاتنا على الإنترنت. قد يأتي وقت تصبح الصحافة الكترونية. انه المستقبل. لكن سؤالكم الذكي يجعلني اعتقد ان من بينكم من سيكتب يوماً الافتتاحية في إحدى مطبوعاتنا!



توسط طلاب الصفوف المتوسطة في مدرسة البشارة الارثوذكسية



فرح التلاميذ



شكر من الإيكونوموس ديماس على الزيارة A Thank you note by Economos Dimas for the visit

في اليوم التالي للزيارة التي قامت بها إلهام فريحه يرافقها وفد كبير من دار الصياد الى الثلاثة أقمار ومدرسة البشارة، وجّه الإيكونوموس جورج ديماس الى السيدة فريحه رسالة الشكر التالية:



الزيارة الثالثة: في دار العجزة الارثوذكسي... هم تاريخنا ونحن المستقبل

Third Visit: Foyer St. Georges
They are our history and we are the future...



تتوسط مديرة دار العجزة الارثوذكسي مهى ابو شوارب عبيد والمدير الاداري فادي حداد



تحوط كبارنا بمحبتها



المشاركة بفرحة العيد

وعشية عيد الميلاد المجيد، وهو عيد المحبة والتسامح، حرصت الهام فريحه، محاطة بعدد من الزملاء في دار الصياد، على زيارة دار العجزة الأرثوذكسي في الاشرافية، الذي تأسس عام ١٨٧٤. وقد استقبلها كل من السيدة مهى ابو شوارب عبيد مديرة دار العجزة والسيد فادي حداد المدير الإداري، اضافة الى عدد كبير من العاملين. وما ان دخلت الهام فريحه وصحبها الى حيث المسنون موزعون على الموائد حتى بدأت الفرقة السياحية اللبنانية بقيادة الفنان ناصر مخول في عزف الحان العيد وأغنيات لبنانية متنوعة وسط حماسة الحضور وتصفيقهم.

وقد شاركت إلهام فريحه العجزة طعامهم فجلست الى جانبهم وحاورتهم وسألتهم عن أحوالهم وشربتهم ووزعت عليهم الهدايا التي حملتها معها، ما ادخل الى قلوبهم الكثير من الفرح والإنشراح. كذلك تجولت السيدة إلهام بين المسنين تسألهم عن اهتماماتهم وأوضاعهم واغنياتهم المفضلة، فطلب عجوز أن يغني له الفنان ناصر مخول أغنية لأم كلثوم وسط تصفيق



تتبادل الحديث مع احدي السيدات ويبدو الزملاء جورج طراد، سليم صوايا، فوتين مهنا، جورج طرابلسي، ومها ابو شوارب عبيد



الحاضرين. وقد قام عجوز برقص على الأنغام الفولكلورية فيما زملاؤه وزميلاته يشاركونه غناء ورقصاً.

وحرصت إلهام فريحه على ان يشعر كل عجوز من الحاضرين بأن العيد هو عيدهم وان الفرح يجب ان ينبع من قلوب الجميع. وبالفعل كانت الفرحة تنبع من عيون العجائز وهم يرافقون السيدة الهام بالدعاء وبنظرات الشكر والإمتنان. وقد صفقوا طويلاً عندما عزف ناصر مخول على آلة وترية جديدة هي عبارة عن مجموعة كتب لعميد دار الصياد الراحل سعيد فريحه وإلهام فريحه.

السيدة مهى ابو شوارب عبيد حرصت على شكر السيدة إلهام فريحه على لفتتها الإنسانية، مشيدة بالعلاقة التاريخية بين دار الصياد ودار العجزة، وهو تاريخ مليء بالمبادرات الإنسانية وبالمساعدات السخية. وقد أكدت لها إلهام فريحه بان هذه الزيارة لن تكون الأخيرة وبأنها ستذكر العجزة دائماً في مبادراتها، لأن ما يميّز الإنسان الحساس هو روحه الإنسانية وحبّه الدائم لفعل الخير.



مع فريق عمل دار العجزة الارثوذكسي



تشارك المسنين غداء العيد



من اجواء الغداء الميلادي وقطع قالب الحلوى



قبلة الوداع



عفوية احتضان الكبار



توزيع الهدايا على كبارنا



مديرة بيت القديس جاورجيوس مهى ابو شوارب عبيد والمدير الاداري فادي حداد

**تغمرنا بعاطفتها والله يخليها بصحتها!
...She Overwhelms us by her compassion
"May God keep her health"**

ثمنت مديرة بيت القديس جاورجيوس - دار العجزة - مهى أبو شوارب عبيد مبادرة مدير عام دار الصياد السيدة الهام فريحه تجاه المسنين عشية الأعياد المجيدة والمباركة، وعلقت بالقول: تغمرنا الست الهام دائماً بعاطفتها الكبيرة، ودعماً لهذا البيت، وهي التي لها تاريخ معنا، واسمها مدون في سجلاتنا. تعتبر عاطفتها هذه سنداً لنا، للإستمرار في مسيرتنا. أما المتطوعة منذ ١٥ عاماً في خدمة مسنّي دار العجزة، مينرفا حاماتي، فتمنت أن يحل العيد مباركاً على السيدة الهام فريحه وعائلتها الكبيرة والصغيرة، ورأت في بادرتهما تجاه المسنين لفتة كريمة، نابغة من القلب، من ابنة رجل عصامي كتب تاريخ مسيرة حافلة بالعبء على صعيد الكلمة والإنسانية. وقالت: الله يخليها بصحتها، زرعت فرحة العيد في حياة كبارنا، وعبرت لهم عن محبتها الصادقة.



الزميلتان نهاد طوباليان ونجوى رعيدي



الفنان ناصر مخول وفرفته الموسيقية خلال احيائه الغداء



فرح ورقص



مشاركة في الغداء



متطوعات بيت القديس جاورجيوس يشاركن الفرحة



من لا يهتم بالكبار لن يجد
من يهتم به عندما يكبر

تعلمت من الوالد الحبيب سعيد فريحه الكلمة الحرّة الجريئة والروح الإنسانية العميقة

I learned from my beloved Said Freiha
the free and bold world
and the deep humanitarian compassion



في العيد السبعين لتأسيس الصياد نستعيد جميعاً، وباعتزاز كبير، تجربة رجل عصامي جابه الصعاب وظلم الحياة وحقق ما عجز عنه الكثيرون من المقتدرين في زمانه. انه عميد دار الصياد الراحل سعيد فريحه الذي لم يكن فقط مدرسة في الصحافة والوطنية انما كان أيضاً مدرسة في الإنسانية ومساعدة المحتاجين. وقد تعلمنا منه، نحن اولاده الثلاثة، عصام وبسام وإلهام، كما تعلم منه رفاقه الذين عايشوه في الدار وتعلمذوا على يديه، في المهنة وفي الإنسانية على حد سواء. تعلمنا ان أعظم شعور يمكن أن يجعل الإنسان يرضى عن نفسه هو عندما يحس مع الآخرين. وفهمنا أيضاً ان من لا يختزن في قلبه الحس الإنساني الصافي لا يمكنه ان يرتفع الى مستوى العطاء المجرد من اي هدف او غاية، سوى مساعدة الآخرين وخدمة المجتمع والمساهمة في ترقيته.

وقد أتاحت لي ظروف الشخصية تطبيق الدروس التي تعلمتها من الوالد الراحل... ففي الحرب اللبنانية البشعة، وقد توليت مسؤولية ادارة دار الصياد والحفاظ على رسالتها الرائدة في لبنان والعالم العربي، جمعت من حولي الزملاء ليس فقط للاستمرار في دورة العمل الصحافي في الدار، ولكن أيضاً من أجل الاهتمام بالمحتاجين من حولنا، ممن قست عليهم الحرب، فشردتهم وأفقرتهم وأودت بحياة أم من هنا ومعيّل من هناك. وكفي نقاوم البؤس الذي تسببت به الأحداث المؤلمة، رحّت أنا والزملاء نندفع في مجال العمل الإنساني الحقيقي... فكان ان احتضنت مؤسسة سعيد وحسبية فريحه وأولادهما عشرات الآلاف من الأطفال على مدى سنوات، لجهة توفير الطبابة والدواء والحاجيات الأساسية لتأمين ضروريات الحياة لهم.

هذا العمل الإنساني الذي بدأته، انا وزملائي في الدار من حولي، كان محدوداً في البداية، ثم ما لبث ان بدأ يتوسّع وينتشر ليشمل المزيد من الأطفال والمزيد من المساعدات الحياتية المتنوعة. ونحن لا نزال، حتى اليوم، مستمرين في هذه المسيرة الإنسانية الرائدة، وقد ازددنا خبرة ومعرفة وأصبحنا قادرين على تركيز المساعدات التي نقدمها للمحتاجين أكثر فأكثر...

وهذه الاستمرارية في العمل الانساني لدى اولاد سعيد فريحه المباشرين، عصام وبسام وإلهام، ولدى المئات من ابنائه وبناته واخوانه في دار الصياد، انما تستلهم تجربة العميد المؤسس وطريقته في العطاء والظروف الصعبة التي عاشها وتمكن من الانتصار عليها ليحقق ما عجز، حتى عن الحلم به، آخرون كانت ظروفهم افضل من ظروفه بما لا يقاس.

من طفولة قاسية للغاية، في ظل انقطاع أخبار والده، ومقتل امه دفاعاً عن اولادها، وعن رغيفهم، الى فتوة صعبة في ظروف مجاعة الحرب العالمية الأولى وما اعقبها من مصاعب وويلات، الى شباب عصامي يتميّز بالحرص على بناء الذات وتقويتها لتتمكن

من الوصول الى ظروف مرموقة في الحياة، الى نجاح في اطلاق مدرسة مهنية هي الأكبر في لبنان وفي العالم العربي تدرّب فيها كبار الصحفيين والكتاب وحملوا رايتها ونشروا مبادئها في كل مكان... هذه هي مسيرة الرجل العصامي الذي نستلهم تجربته دائماً ونستوحي منه الروح الإنسانية العالية.

ولو أردت اليوم، وأنا ابنته وتلميذته والسائرة على طريقة، ان أعدّ الدروس التي تعلمتها منه لأحتجّ الى مجلدات. لكنني اعترف بأن أهم درس ترك فيّ تأثيراً كبيراً وفاعلاً هو درس العصامية والعمق الانساني في التعامل مع الآخرين، فضلاً عن التمسك بالكلمة الحرّة والجريئة.

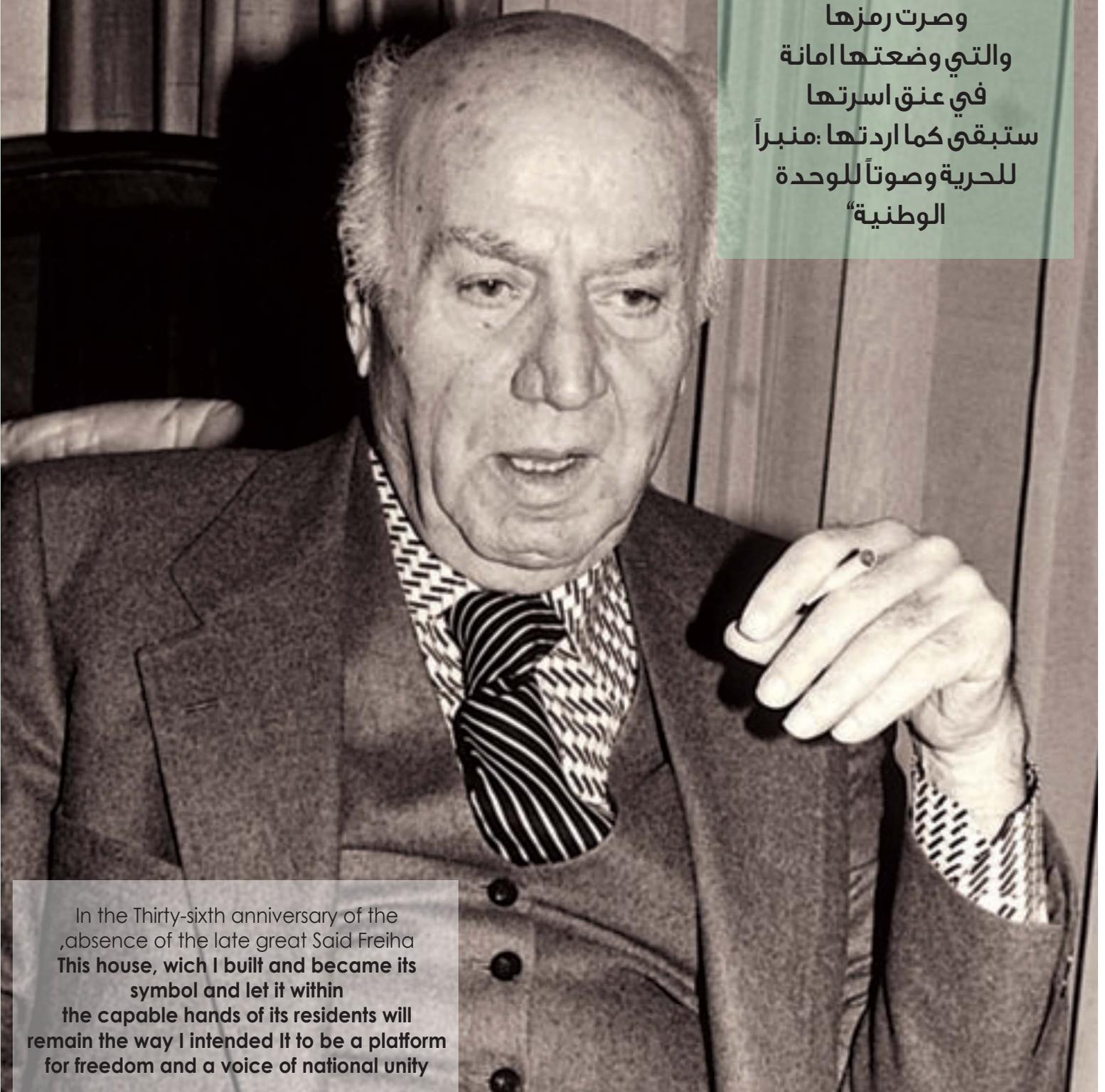
فالفقر، اذا ما استند الى الإصرار على التقدم، أنتج عصامية كبيرة. اما الاستهتار والإمعان في تدليل الأولاد وتلبية كل طلباتهم وكأنها اوامر، فان نتيجته هو افساد الأولاد وانقراض العائلات او تراجع دورها. من سعيد فريحه تعلمت كل هذا، وأدركت ان على الأولاد ان يعملوا ليكملوا مسيرة الآباء ويطوّروا انجازاتهم حسب ايقاع العصر وتطوره... وحين ينجح الأولاد انما يكونون قد كرموا آباءهم خير تكريم...

هذه هي الاستمرارية الانسانية التي تعلمناها من سعيد فريحه، والتي نحن جميعاً، في عائلتيه الصغرى والكبرى، عليها سائرون. فالكبير هو من يتعلم من الكبار ويتشبه بهم. والحمد لله ان لنا كبيراً هو قدوة لنا ومثال، وسيظل كذلك ما دام هناك قلم وفكر وحس انساني عميق!

إلهام سعيد فريحه



في الذكرى السادسة والثلاثين
لغياب الراحل الكبير
سعيد فريحه
”هذه الدار التي بنيتها
وصرت رمزها
والتي وضعتها امانة
في عنق اسرتها
ستبقى كما اردتها: منبراً
للحرية وصوتاً للوحدة
الوطنية“



In the Thirty-sixth anniversary of the
absence of the late great Said Freiha
**This house, wich I built and became its
symbol and let it within
the capable hands of its residents will
remain the way I intended It to be a platform
for freedom and a voice of national unity**

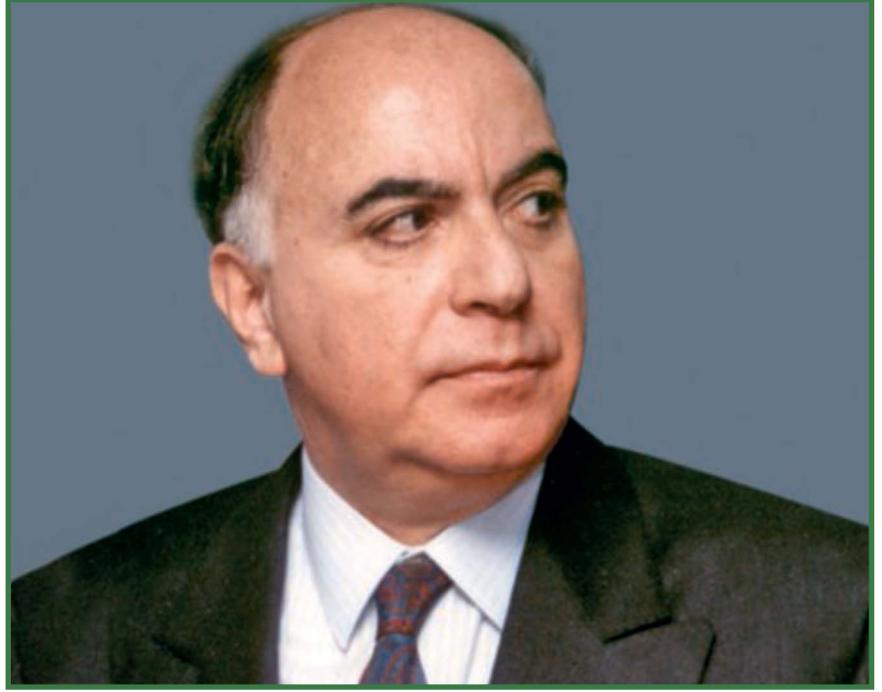
الراحل الكبير سعيد فريحه

بعد ٣٦ عاماً على غياب الراحل الكبير سعيد فريحه، ظل النبض حياً في دار الصياد. فالخلف الذي يتمثل اليوم ب الترويكا عصام وبسام وإلهام، استمروا بفضل الروح النبيلة والفدائية التي ورثوها عن والدهم وتجلت بثقتهم بحب الوطن والعالم العربي والمبادرات الشجاعة التي قاموا بها في أحلك الظروف حاملين المشعل لتسليمه الى الجيل الثالث من عائلة آل فريحه مستقبلاً.



عصام وبسام وإلهام سعيد
فريحه
دينامية وطموح وشجاعة

**Issam, Bassam and
Elham Said Freiha
Dynamism, Ambition
and Courage**



رئيس مجلس ادارة دار الصياد
عصام سعيد فريحه





ونستمر مع الجيل الثالث...



بسام سعيد فريحه مع اولاده عصام، حسيبة وإليسا

في الذكرى السادسة والثلاثين لغياب الراحل الكبير، سعيد فريحه، يتكثف حضوره أكثر فأكثر، كإنسان ووالد وجدّ، وكذلك ككاتب ابتكر مدرسة صحافية تخرّج منها كبار الكُتّاب في لبنان والعالم العربي. وقد تربي أبناء سعيد فريحه، عصام، بسام وإلهام على مبادئ رسالة سعيد فريحه الصحافية والإنسانية، ونقلوها الى أولادهم لتصبح سمة ملازمة لعائلة سعيد فريحه وصولاً الى الجيل الثالث من الأُحفاد.

ومع ان الوالد سعيد فريحه لم يدخل في حياته مدرسة إلا لسنة واحدة فقط، فانه نجح في أن يُصبح مدرسة في الإعلام وفي الإنسانية والروح الوطنية. اما احفاد الراحل الكبير فقد اتاحت لهم الفرصة كي يتعلموا ويتخرّجوا من كبريات جامعات العالم، لكن الحرب اللبنانية العنيفة منعتهم من التعلم في بلادهم من دون ان تنجح في اضعاف صلتهم بالوطن ومتابعة شؤونه ومد يد المساعدة له كلما استطاعوا او سُنحت الفرصة لهم.

ضمن هذا السياق، وبعد ان اطلعوا على ما قدمته نيابة عن آل فريحه، من مؤسسة سعيد وحسيبة فريحه وأولادهما، بمناسبة عيدي الميلاد ورأس السنة، تلقيت اتصالاً معيّراً من ابناء شقيقي بسام، عصام وحسيبة وإليسا فريحه، يبدون فيه تأثيرهم لما قامت به عمّتهم من مبادرة انسانية تجاه التلامذة والمسنين فحافظت على انسانية والدها جدّهم وعلى روح المساعدة التي تربت عليها في المنزل الوالدي.

وتجلّى تأثيرهم، في مكالمتهم معي فرداً فرداً، من خلال نبرتهم العاطفية، حيث قال لي عصام: عمّو، نحن أولاد بسام وأحفاد جدو سعيد فريحه، تربينا في الغربة وصورة جدنا وأفكاره وعصاميته الفريدة لا تفارقنا. تعلمنا اللغة العربية في باريس ولندن وبوسطن، حيث تخرّجنا، ورحنا نتنقل في العالم، لكن حيننا

كبيرنا الوالد وجدّ سعيد فريحه. لا حاجة لي لأن أشرح كم تأثرت بكلام أولاد أخي الذين اعتبرهم كأولادي لأنني كنت عند ولادة كل واحد منهم في باريس أو لندن حاضرة عند أول صرخة لهم في الدنيا، وكم أنا فخورة بهم. لأن التربة الإنسانية التي اعتنى بها سعيد فريحه كانت خصبة وأعطت ثماراً ممتازة!

انها نتائج التنشئة القائمة على الروح الإنسانية وعلى حب المساعدة. فالجيل الثالث من العائلة لم يعرف الجدّ سعيد فريحه شخصياً ولكن روحه اتصلت بأحفاده من خلال ما علمناهم عنه وما شاهدوه من سيرنا على خطاه في طريق العطاء وفعل الخير.

وكم كنت غاية في الفرح عندما اخترت بنفسني من ستذهب اليهم تقديماً أولاد بسام فريحه الثلاث عصام وحسيبة وإليسا حفظهم الله، وقمت بتوزيعها شخصياً داعية لجيل الشباب بالصحة وبدوام حب الخير والمزيد من العطاءات، وكم تمنيت أن يعود أبناء أخي الى أرض الوطن، هم وكثيرون من جيلهم، الذين ينتظرون بفرغ الصبر أن يعود الإستقرار الى لبنان ليعودوا اليه ويوظفوا طاقاتهم في وطنهم الغالي.

إلهام سعيد فريحه

الى لبنان وحيناً لأهله كانا رفيقينا الدائمين. وكم تأثرنا حين قرأنا عن المبادرة الانسانية التي قمت بها يا عمّو الغالية، نيابة عن والدنا وعن عمنا عصام وعننا جميعاً لمناسبة عيدي الميلاد ورأس السنة، حيث احتضنت أطفالاً وشباباً وشيوخاً، من أجل حمل رسالة جدّنا والاستمرار في خط العمل الإنساني الذي انتهجه وتعلّمناه عنه، وأنتم أولاده الثلاثة رسّختم هذه المبادئ في قلوبنا ونحن، أبناء الجيل الثالث، على خطاكم سائرون.

عمّو الحبيبة، يهمننا كثيراً، ونحن في عمر الشباب والعطاء عصام، حسيبة وإليسا بسام فريحه، ان نعلن، عبرك، أننا ننوي، من عملنا الخاص وبالتساوي، تقديم منح لطلاب متفوقين في علوم الكمبيوتر، وكذلك دفع أقساط عشرة من الطلاب المتفوقين في مجال الإعلام.

نحن واثقون، يا عمّو، انك تعرفين من تخرارين ليستفيدوا من هذه المنح والأقساط. نشكرك لأنك أتحّت لنا أن نطلق مبادرتنا هذه، ترجمة لما أخبرنا به والدنا بسام وأنتم عن جدي الغالي، فنبدأ عبرك وبتوليك شخصياً التقديرات عبر مؤسسة سعيد وحسيبة فريحه وأولادهما للخدمات الانسانية، والاستمرار على خطى



We continue with the third generation ...

In the thirty sixth anniversary of the absence of the late great Said Freiha, his presence intensifies more and more as a person a father and a grandfather, and also as a writer who invented a school of journalism from where senior writers in Lebanon and the Arab world graduated. The offspring of Said Freiha, Issam, Bassam and Elham were raised on Said Freiha' journalistic and humanitarian principles and passed it to their own children to become an inherent characteristic of the family of Said Freiha down to the third generation of Grandchildren.

Although Said Freiha the father attended school for only one year, he nevertheless succeeded in becoming himself a school in Journalism and Humanitarian and patriotic spirit. The descendants of the late great man had the opportunity to learn and graduate from major universities around the world, but the absurd Lebanese war that prevented them from studying in their country was never successful in weakening their ties to their homeland neither from keeping up with its affairs nor extending their helping hands, whenever they had the opportunity to do so.

Within this context, and after being briefed on what I have offered on behalf of the Freiha Family from "Said and Hasiba Freiha and Sons Foundation for Humanitarian Services" on the occasion of Christmas and the New Year, I received an expressive call from my nephews, sons of my brother Bassam: Issam, Hasiba and Elissa Freiha, conveying how touched they were by what their Aunt did in a humanitarian initiative towards the students and the elderly where she kept on the humanity of her father, their »grandfather« and the spirit of assistance she was brought upon at her paternal home.

They were deeply touched and



it showed in their emotional tone as I spoke to each one of them, where Issam told me: "Auntie, we are the children of Bassam and grandchildren of Said Freiha, we were brought up abroad, but the image of our grandfather, his thoughts and his achievements never left our minds. We learned the Arabic language in Paris and London and Boston where we graduated, and then we started to move around the world. However, our nostalgia to Lebanon and love for its people were our permanent companions. We were deeply impressed when we read about the humanitarian initiative which on behalf of our father, our uncle Issam, and all of us, you our dearest Auntie, embraced children, youthful and elderly, in order to carry with the message of our Grandfather and perpetuate the humanitarian work which he pursued and we learned about it, and you, his three children ingrained these principles in our hearts and we, sons of the third generation, are following on the same path.

Our beloved Auntie, it is very important to us, now that we are young and productive (Issam, Hasiba and Elissa Freiha) that we declare, through you, that we intend, of our own work and evenly between us, to offer grants for students excelling in computer science, as well as the covering the fees of education for ten of the top students in the media field.

We are confident dear Auntie, you know who to choose to take advantage of these grants and scholarships. We thank you because you have given us the opportunity to launch our initiative, which is an

interpretation of what our father Bassam and yourself had told us about our grandfather. We start through you by personally handling the offerings via "Said and Hasiba Freiha and Sons Foundation for Humanitarian Services", and continue in the footsteps of our patriarch father and grandfather Said Freiha.

I do not need to explain how affected I was by the words of my nephews whom I consider as my own kids since I was at the birth of each and every one of them in Paris or London to witness their first cry in the world and how much I'm proud of them since the humanitarian soil that Said Freiha took care of was fertile and gave excellent fruits.

It is the results of nurturing the human spirit and the love of helping. The third generation of the family did not get to know Said Freiha personally, however his soul connected with his grandchildren through what we have taught them about him and by seeing us follow on his footsteps in the path of Charity and Benevolence.

The joy I had when I chose myself who would receive the offerings of Bassam Freiha's three offspring Issam, Hasiba and Elissa God bless them. I have distributed them personally wishing the young generation much health and the perpetuation of benevolence. How I wished that the sons of my brother would return to the homeland, them and many of their generation, who are waiting anxiously for the stability to return to Lebanon to come back and invest their capabilities in their dear country.

Elham Said Freiha



رئيس الجامعة وعمداؤها استقبلوا إلهام فريحه وفريق عملها بالحفاوة

The President and deans of the University welcomed cordially Elham Freiha and her Staf



مدير عام دار الصياد الهام فريحه لحظة وصولها الى الجامعة محاطة من اليسار بعميد كلية علوم الكمبيوتر الدكتور جهاد عطية، والزملاء فؤاد جلاغا وانطوان خوري وفؤاد دعبول ومارك اسطفان وسليم صوايا وبولا موسى وجويس صليبا

الجيل الثالث من احفاد سعيد فريحه: **عصام وحسيبة واليسا بسام فريحه** يقدمون ثلاث منح لطلاب متفوقين في علوم الكمبيوتر في جامعة البلمند

The third generation of Said Freiha's grand children: **Issam, Hasiba and Elissa Bassam Freiha** offer three grants to high achiever students in Computer Science in **Balamand University**

عام دار الصياد إلهام فريحه، نيابة عن المؤسسة وعن أولاد شقيقها بسام، تقديم المنح الثلاث الى الطلاب المستحقين وهم: جاد وليد الترمساني، كريستين ايلي العطية، وروز جان زخريا، وذلك في خلال زيارة مميّزة قامت بها الى جامعة البلمند في الكورة، يرافقها وفد من دار الصياد مؤلف من الزملاء: فؤاد دعبول، جورج طراد، جورج طرابلسي، مارك اسطفان، فؤاد جلاغا، سمير زخريا، نهاد طوبالين، سليم صوايا، نجوى رعدي، طوني خوري، جويس غانم، بولا موسى وايلي ابي حنا. وكان في استقبال مدير عام دار الصياد إلهام فريحه والوفد المرافق لها، رئيس جامعة البلمند الوزير السابق ايلي سالم، ونائبه الدكتور جورج نحاس، وعدد من عمداء الكليات، ومنهم عميدا كلية علوم الكمبيوتر، د. جهاد العطية، وكلية الآداب د. جورج دولوربان، حيث عقد لقاء في قاعة إجتماعات رئاسة الجامعة.

وتوج اللقاء بتقديم رئيس الجامعة الدكتور ايلي سالم هدية للسيدة فريحه، هي عبارة عن كتابين، الاول بعنوان اديرة الكرسي الانطاكي والذي يبرز على متن صفحاته اديرة البطريركية الارثوذكسية، والثاني بعنوان قرنة الروم الذي يتضمن صورا ومعلومات عن الكنائس الارثوذكسية، وليعود رئيس الجامعة الدكتور سالم ويقول: وجود الهام فريحه بيننا هو وجود للكلمة البليغة، ومساعدة الطلاب هي بداية تعاون. فما يجمع بيننا محبة، وتقارب، ووحدة روح. ونحب رؤيتكم دائما بيننا، فاهلا وسهلا بك وبفريقك.

حاملة الخير! Goodness Bearer

تزامن وصول مدير عام دار الصياد والوفد المرافق مع هطول أمطار غزيرة بعد طول انحباس، ما جعل مستقبليها يؤكدون انها، بزيارتها، حملت الخير ليس فقط للطلاب المستحقين للمنحة ولكن أيضاً للجميع. وقد تمت الاستعانة بمظلات واقية للمطر من اجل التنقل بين مبنى ومبنى في جامعة البلمند.

في اطار خطتها الثابتة لتشجيع العلم والثقافة، ودعم الشباب للمضي قدماً في طريق الإختصاصات الجامعية الحديثة، قدمت مؤسسة سعيد وحسيبة فريحه وأولادهما للخدمات الإنسانية ثلاث منح جامعية لثلاثة طلاب متفوقين يتابعون دراستهم في علوم الكمبيوتر في جامعة البلمند. والمنح الثلاث هي في الواقع مقدمة من الجيل الثالث من عائلة فريحه، أحفاد الراحل الكبير سعيد فريحه، وهم عصام وحسيبة واليسا بسام فريحه، الذين تبرعوا بالمبلغ من عملهم الخاص، وبالتساوي في ما بينهم، إيماناً منهم بأهمية الإستمرار في الخط الإنساني الذي أرساه جدهم الكبير، وحافظ عليه أولاده الثلاثة من بعده، عصام وبسام وإلهام، وطوّروه وسلموه أمانة غالية الى الجيل الثالث، وقد تولت مدير



صورة تذكارية لالهام فريحه والدكتور ايلي سالم



► **ايلى سالم لإلهام فريحه:** دار الصياد التي أسسها الراحل الكبير سعيد فريحه ظلت لؤلؤة لبنان والعرب وأنتِ أهم كاتبة أرثوذكسية في العالم!

◀ **Elie Salem to Elham Freiha:** “Dar Assayad” founded the great late Said Freiha remained the pearl of Lebanon and the Arabs, and you are the most prominent orthodox writer in the world



في لقاء بين الهام فريحه والدكتور ايلى سالم بحضور الزميلين فؤاد دعبول ونهاد طوبالين

لبنان. سعيد فريحه لم يدخل مدرسة، لكنه صنع مدرسة تخرج منها أكبر وأهم كتاب العالم العربي. سعيد فريحه لم يدخل جامعة، لكنه كان يُطلب إليها لإلقاء المحاضرات في كبريات الجامعات في لبنان. وكل ذلك دليل على عصاميته، وثقته بنفسه. وختم بتأكيد على أن العلاقة بين الجامعة والدار والجيل الثالث من عائلة فريحه وشباب الجامعة ستكون وطيدة، اليوم، وفي المواسم المقبلة.

وتوجهت الهام فريحه للحضور بالقول: أحلى الكلمات تلك التي تخرج من القلب. رافقت والدي سعيد عمراً، لكنه وقت لم يكن كافياً، إذ توفي فيما كنت في العشرينات من عمري. لكننا، شقيقاي عصام وبسام وأنا، سرنا على طريقه، وبنور محبته، تلك الطريق والمحبة التي يكنها أحفاده له برغم أنهم لم يعرفوه إلا من خلالنا ومن خلال أعماله. وهذا الجيل الثالث الممثل بعصام وحسيبة وإليسا، طلب من عمتهم تقديم أول راتب تقاضوه من عملهم في الخليج لطلاب. أنهم بذلك، يسبرون أيضاً على خطى وطريق جدهم المعطاء والمحِبِّ، والذي يحبونه. وأتمنى أن أقف هنا لتكون لي مبادرة يقوم بها حفيدي ابن ال 16 عاماً، لأمثله.

وتوج اللقاء بتسليم الطلاب المتفوقين الثلاثة كريستين عطية، وجاد الترسماني وروز زخريا المنح من مارك اسطفان، وفؤاد دعبول وجورج طراد، والتقاط صور تذكارية لهم مع ذويهم ووفد دار الصياد، فكوكتيل بالمناسبة، عاد بعدها وفد دار الصياد الى بيروت وفي ذهنه صورة مشرقة عن جامعة مميزة تتعاون مع دار عريقة هي دار الصياد لما فيه خير الفكر والثقافة والشباب وكل الوطن.

تسليم المنح بعد ذلك انتقل الحضور الى مبنى ادارة الفنادق، حيث كان الطلاب كريستين عطية، وجاد ترسماني وروز زخريا الذين حصلوا على المنحة الى جانب ذويهم وعددا من العمداء والاساتذة، بانتظار تسلم منحهم. بداية كان عزف للنشيد الوطني اللبناني، ونشيد جامعة البلمند، فكلية لنائب رئيس الجامعة جورج نحاس رحب في مستهلها بمدير عام دار الصياد، وبعدهما نوه بهذا التعاون الذي ارست مداميكه اليوم، قال: ان العلاقة بين الجامعة وعائلة فريحه ودار الصياد بدأت مع الاب المؤسس، الذي كان جبالاً من الجيل الملهم، وكان مثالا يحتذى به لكل من له علاقة باللغة العربية. فعندما كنت عميدا لكلية الآداب، كان سعيد فريحه موضوعا مهما.

واضاف الدكتور نحاس: اليوم، وبعد التكلم بالعقيدة والانتقال للحديث عن التكنولوجيا، نلمس البرهان على ذهاب العائلة الى البعيد، والتعامل مع الجامعة نحو المستقبل، بما يشجع الشباب اللبناني على الترسخ بالأرض، لوجود من يقدر عمله، ويسعى لمستقبله. هذه هي اهمية المبادرة، ولا تكمن بلغتها المالية، انما بلغتها المعنوية، الجيل الثالث من عائلة فريحه وهو يقدر شباب بلده وطاقاته. فشكرا لك، وشكرا لمن كان وراء هذه المبادرة.

والقى الدكتور جورج طراد كلمة دار الصياد، فقال: ان جامعة البلمند مهمة ل دار الصياد، ليس فقط أرثوذكسيا، انما كصرح علمي يشجع العلم والثقافة، وكلاهما هدف من اهداف الدار، والجيل الثالث من عائلة فريحه، الذي معه يستمر العطاء، وتشجيع العلم، وازداد: الجامعة والدار مهمان، ويلتقيان لدفع الثقافة والعلم الى الامام، والبقاء الشباب في

► **إلهام فريحه:** “لبنان المستقبل هو لبنان التكنولوجيا والشباب”

◀ **Elham Freiha:** “The future is the lebanon of technology and youth



مدير عام دار الصياد تلقي كلمة بالطلاب محاطة بالزملاء طراد، دعبول واسطفان

د. ايلي سالم: نأمل ان تكون مبادرتكم بداية لتعاون كبير بيننا

Dr. Elie Salem: We hope that your initiative is the start of a great collaboration between us

وأضاف رئيس الجامعة الدكتور ايلي سالم: اذا كان هناك من عجيبة في الحياة الأرثوذكسية، فهي في قيام الجامعة، وها هي اليوم بسنيها الـ ٢٥، تطل بـ ١٢ كلية، وخمسة آلاف طالب بمستوى عالمي، وتتبوأ الرقم واحد في كل الحقول. وبعدها ذكر بالشعار اللاتيني الذي يرفعه على مكتبه، ومفاده لسنا رقم اثنين وقوله لسنا رقم واحد، لكننا نرفض ان نكون ثانياً، تابع كلامه: طلابنا هم من كل لبنان والعالم العربي، وراهنأ من سوريا، ونتعامل مع الجميع بروحية الجامعة التي هي الروحية الأرثوذكسية المنفتحة على الغير بامتدادها العربي، وتقبل الآخر بمحبة، وترى نفسها من خلال الآخر. هذه هي الخصائص الأرثوذكسية، والمميزة في كتاباتكم يا سيدة إلهام، وطلتكم، ووجودكم في العالم العربي. الجميع يعرف ما تقومون به. وختم: يشرفني استقبالكم في الجامعة، وكل الأمل ان تشكل هذه الزيارة، وما حملت من مبادرة مشكورة، بداية لتعاون يبقى كبيراً بيننا.

لقى رئيس الجامعة الدكتور ايلي سالم بكلمة ترحيب، وعبر فيها عن مودته لدار الصياد واصحابها ولكل العاملين فيها: نحن فخورون بالترحيب بأهم كاتبة أرثوذكسية في جامعة البلمند. فدار الصياد التي أسسها الراحل الكبير سعيد فريحه حافظت على عزمها وكرامتها، وظلت لؤلؤة لبنان والعرب. فشكراً لعضلاتك الفكرية، والقلمية، وشكراً لكل شخصك. إننا فرحون في أن يكون لهذه العائلة الأرثوذكسية الكبيرة الممثلة بهذه الدار المشهورة عالمياً وبخاصة في العالم العربي، علاقات وثيقة جداً مع جامعة البلمند - فكلهما - أي دار الصياد وجامعة البلمند - لا يفصلان عن بعضهما، لأنهما من جذع سندان قوي. لذا، نتمنى لهذه الدار العريقة الإستمرار بقوة، وهي بالتأكيد، تتمنى لجامعتنا الإستمرار أيضاً، خصوصاً وان جامعة البلمند بات عمرها اليوم ٢٥ عاماً، وولدت في قرية صغيرة في الكورة، واليوم بين أهم جامعات لبنان والعالم العربي.

إلهام فريحه: كلامكم الكبير يعززنا ويقوّينا ويمدّنا بالمعنويات وزيارتنا اليوم هي البداية!

Elham Freiha: Your powerful words reinforce and empower us and are a great support for our morals and our visit today is merely the beninning

يحبون، ولكنهم غير قادرين على التلاقي معه في لبنان. طلبهم هذا يشرفني، لما لديهم من روح جميلة، هي روح بيت سعيد فريحه المنفتح على العطاء، ويعتبره اهم ما في الدنيا، تجاه العائلة والعمل والمجتمع. وتابعت: وافقت بكل محبة على ما طلبوه، مشترطاً عليهم ان لا تكون مبادرتهم لمرة واحدة، فوعدوني باخرى. قلت لهم نصلي ارثوذكسيا، اي بالثلاثة. لقد اختار ابناء شقيقي، الجيل الثالث من العائلة الشروع بهذه المبادرة. بعدما كانت لنا مبادرة مؤخرًا تجاه دار العجزة. وهم، برغم ما يكون من احترام للمسئ، ويدركون حاجته للاهتمام فانهم يرون لبنان المستقبل، لبنان الشباب والتكنولوجيا، وان الحياة لهم، على ان يعود لبنان فيعودوا اليه. وبعدها تمت من الله حفظ الجيل الثالث، الذي تفخر به قلوب العائلة، كما شباب كل لبنان، ختمت مدير عام دار الصياد كلامها بالقول: سيكون لثلاثة طلاب متفوقين هذه المبادرة من ابنائنا الجيل الثالث، على وعد ان تستتبع بمبادرتين خلال العام الحالي، وكل التمنيات لجامعة البلمند، والامل بتواصل اكبر مع عائلتها الثانية دار الصياد، التي تفتح صفحات مطبوعاتها العشر، على تنوعها، لكم. فدار الصياد هي داركم.

وردت مدير عام دار الصياد إلهام فريحه بكلمة قالت فيها: بعد كلام كبيرنا وصديقنا، اجدني اما اعجز عن الكلام، واما هناك ما يعطيني قوة ليخرج كلامي من القلب، اشعر بخبطة وفرح لهذه الحفاوة بالاستقبال، ولكلامك الكبير الذي يعززنا ويقوّينا، ويمدنا جميعاً بالمعنويات. وكما سبق وقال الصديق الدكتور ايلي سالم، يجب ان نبقى على تواصل بين جامعة البلمند ودار الصياد انطلاقاً من الروح الأرثوذكسية الكبيرة التي ترعرعنا عليها، وهي متصلة بجذورنا.

واضافت إلهام فريحه، زيارتنا اليوم هي البداية، ويشرفني حضوري لتقديم منح لطلاب من مؤسسة سعيد وحسيبة فريحه، وباسم الجيل الثالث للعائلة الممثل بعصام، وحسيبة واليسا بسام فريحه. هو جيل عائلتنا الثالث الذي حرّمته الحرب من الترعّع في لبنان والتعلم في مدارس وجامعاته، لكنهم يحبونه، ويحبون جدهم سعيد الذي لم يعرفوه. احبوا جدهم من خلال التربية العائلية الصحيحة، وهو الذي لم يدخل مدرسة في حياته، وكانت الحياة مدرسته.

جيلنا الثالث عصام وحسيبة واليسا عندما باشروا بالعمل، قرروا تخصيص اول راتب يحصلون عليه للطلاب. وطلبوا مني - بصفتي العمّة واكثر - القيام بهذه المبادرة باسمهم تجاه شباب لبنان الذين



جامعة البلمند و"دار الصياد" يلتقيان لدفع الثقافة والعلم الى الأمام

◀Balamand University and "DAS" join forces to boost knowledge and education forward



الدكتور جورج نحاس يلقي كلمته



الدكتور جورج طراد يلقي كلمته

خفة الظل في تبادل الكلمات

Wit in the dialogues

بعد الاستقبال الحافل وتبادل الكلمات بروح من المودة، قدم رئيس جامعة البلمند الدكتور ايلي سالم هدية تذكارية هي عبارة عن كتابين ثمينين، للسيدة إلهام فريحه، وسألها بخفة ظل: أليس هناك ما تريدان تقديمه لي؟ خفة الظل هذه ظلت حاضرة في ذهن الدكتور سالم، فعندما أعلنت السيدة إلهام فريحه ان المنح ستقدم، على الطريقة الأرثوذكسية، ٣ مرات، ضحك د. سالم وقال: اجعلها مارونية ولتكن خمس مرات! فعلمت قائلة: اترك الموارنة الآن فهم مرشحون كلهم للرئاسة!

أنتم المستقبل

You are the Future

توجهت إلهام فريحه الى الطلاب الثلاثة الذين استحقوا المنح قائلة لهم: انكم الأمل للمستقبل. وبعد الاحتفال الرسمي حرصت مدير عام دار الصياد على محاورة الطلاب وذويهم، فعقدت حلقة معهم أكدت لهم خلالها انها استفسرت عن اختصاصاتهم، وفرحت لأنهم اختاروا اختصاص المستقبل من خلال اختيارهم اختصاص علوم الكمبيوتر، ثم توسعت معهم في شرح أهمية تقنيات التكنولوجيا الحديثة، ودورها في كل مجالات العمل، بحيث باتت أساساً في كل شيء. الطريقة الأرثوذكسية، ٣ مرات، ضحك د. سالم وقال: اجعلها مارونية ولتكن خمس مرات! فعلمت قائلة: اترك الموارنة الآن فهم مرشحون كلهم للرئاسة!



إلهام فريحه والدكتور نحاس والطلاب عطية وترمسان وزكريا خلال قطع قالب حلوى بالمناسبة



بيان وزّع للصحافة من ادارة جامعة البلمند: مؤسسة سعيد وحسيبة فريحه وأولادهما للخدمات الانسانية تقدّم ثلاث منح دراسية لطلاب جامعة البلمند

A statement distributed to the press from the Department of the University of Balamand: Said and Hassiba Freiha and Sons Froundation for Humanitarian Services offers three scholarships for students of the University of Balamand



الهام فريحه والدكتور جورج نحاس يتوسطان الطلاب كريستين عطية وجاد ترمساني وروز زخريا وذويهم، والدكتور عطية والزميلان دعبول واسطفان

خصّت إدارة دار الصياد ثلاث منح دراسية لثلاثة طلاب متفوقين في قسم المعلوماتية في كلية العلوم في جامعة البلمند، وتكريماً لهؤلاء الطلاب، أبت رئيسة مجلس إدارة دار الصياد السيدة إلهام فريحه الا ان تحضر بنفسها الى حرم جامعة البلمند في الشمال على رأس وفد كبير من فريق عملها، لتقدّم شخصياً هذه المنح، التي تغطي قسماً جامعياً سنوياً، للطلاب الثلاثة.

لدى وصولها وفريق عملها الى حرم جامعة البلمند، كان رئيس الجامعة في استقبال السيدة فريحه، فانتقلوا الى قاعة الاجتماعات بحضور مسؤولي الجامعة من نواب الرئيس وعمداء ومدراء وأساتذة. في كلمة مرتجلة أعربت السيدة فريحه عن فخرها واعتزازها بهذا الصرح الأكاديمي المميز الذي تمكّن في سنوات قليلة من تبوء مواقع متقدمة في سلم المؤسسات الأكاديمية المحترمة في لبنان والعالم العربي. فدعمت منها للجهود التي تبذلها الجامعة لتأهيل الجيل الصاعد من شباب لبنان، ولكي لا يضطر هذا الشباب اللبناني الى الهجرة بحثاً عن فرص العمل، أرادت ادارة الصياد ان تسهم، من ناحيتها، في تقدم العلم، ومساعدة الطلاب من بلوغ أهدافهم والبقاء في وطنهم. فالإعلام والعلم صنوان يصنعان الوطن ويرسخان من حضوره وازدهاره.

اما الدكتور سالم، فشكر السيدة فريحه على صدق مشاعرها تجاه الجامعة وتجاه شباب لبنان، مثمناً سمو السلوك الانساني الذي تعتمده أسرة الصياد، والعائلة الثقافية والفكرية والانسانية التي أسسها سعيد فريحه، من خلال هذه الخطوة المعنوية دعماً للشباب اللبناني. وما لقاؤهما اليوم الا لأن المؤسسات، جامعة البلمند ودار الصياد، متشابهتين وتعملان من اجل لبنان، هذا الوطن الذي يختزن في صميمه المعرفة والعلم والخيال، ويطمح دائماً لبلوغ الأعالي والأقصى، ويحلم بسعادة تسمح للإنسان بتحرير كل طاقاته البناءة.

ثم انتقل الجميع الى اوديتوريوم جاكوبو، حيث كان ينتظرهم حشد من الطلاب والأهالي اضافة الى الأساتذة والاداريين، فألقيت ايضاً بعض الكلمات من قبل نائب رئيس الجامعة الدكتور جورج نحاس، والدكتور جورج طراد باسم أسرة الصياد، والدكتور جهاد عطية عميد كلية العلوم، والسيدة إلهام فريحه. ركزت الكلمات على أهمية لقاء هذين الصرحين الكبيرين، الجامعة والصحافة، في خدمة الطالب والعلم. ثم صعد الطلاب الثلاثة، كريستين العطية، وروز زخريا، الى المنصة وتسلم كل واحد منهم المنحة من يد أحد اعضاء أسرة الصياد.

اختتم اللقاء بحفلة كوكتيل حيث دارت الحوارات بين أسرة الصياد وأساتذة الجامعة وعمداتها، وشرب الجميع نخب هذا اللقاء المميز.



حفاوة مميزة في استقبال إلهام فريحه وفريق عملها الجيل الثالث من أحفاد سعيد فريحه:

عصام وحسيبة وإليسا بسام فريحه يقدّمون 11 منحة
جامعية لمتفوقين من كلية الاعلام في الجامعة اللبنانية

Special warm welcome to Elham Freiha and her staff
The third generation of Said Freiha's grand children:
Issam, Hasiba and Elissa Bassam Freiha offer eleven
grants to high achiever students in the Faculty of
information in the Lebanese University



رئيس الجامعة اللبنانية الدكتور عدنان السيد حسين ومدير عام دار الصياد الهام فريحه يستمعان الى كلمة عميد كلية الاعلام الدكتور جورج كلاس وبيبدو عميد معهد التكنولوجيا د. علي اسماعيل ود. جورج طراد

وقد قدمت مدير عام دار الصياد الهام فريحه 11 منحة جامعية لطلبة الدراسات العليا - الماستر ٢ - في كلية الاعلام في الجامعة اللبنانية، باسم الجيل الثالث من عائلة فريحه، والممثل بأبناء الرئيس التنفيذي لدار الصياد بسام فريحه وعصام وحسيبة وإليسا، وذلك في لقاء موسع عُقد في الادارة المركزية للجامعة اللبنانية، وضمّ كل من رئيس الجامعة الدكتور عدنان السيد حسين، ومدير عام دار الصياد الهام فريحه، ووفد من الجامعة اللبنانية ممثل بعميد كلية الاعلام الدكتور جورج كلاس ومدير الفرع الاول في الكلية د. اياد عبيد وعميد معهد التكنولوجيا د. علي اسماعيل وأساتذة من الجامعة، ووفد من دار الصياد ضم الزملاء د. جورج طراد، وحسين سلامة، وفؤاد الجلغا، ومارك اسطفان، وسليم صوايا، وانطوان خوري، وفوتين مهنا، ونجوى رعيدي، ومارلين رجباني، وألبير شهاب، وتريز صايغ، ومخايل الغصين وبولا موسى وعبد الغني حرب وماري تريبز مارون وجوني صقر، بالإضافة الى الطلبة الذين حازوا على المنح وهم زينب ضاهر، ريتا خان، نانسي ابو حيدر، مايا نزال، كلارا سمعان، كريستيل نعيمه، جنين المر، ايلي تنوري، فرحات الخوري، رالف ضاهر، وسارة بو ضرغم.

... وفي رئاسة الجامعة اللبنانية - الادارة المركزية - كان هناك لقاء مميز وعفوي وصادق، في خلال الزيارة التي قامت بها مدير عام دار الصياد، الهام فريحه، وعدد من الزملاء في الدار، الى رئيس الجامعة اللبنانية الوزير السابق د. عدنان السيد حسين، حيث عُقدت جلسة تقديم المنح للطلاب المتفوقين في الاعلام، فالقى مدير الكلية د. جورج كلاس كلمة شدّد فيها على التكامل بين الكلية ودار الصياد، وتكلم رئيس الجامعة د. سيد حسين فتناول عميد دار الصياد الراحل والمؤسس سعيد فريحه فاعتبره مدرسة في الوطنية وفي القومية وتمنى لو ان هناك اليوم رجالات مثله لنخرج من الدوامه التي نتخطب فيها. وردت مدير عام دار الصياد، الهام فريحه، على الكلمتين بعبارات عفوية مؤثرة وعميقة الدلالات، تحدثت فيها عن استمرارية دار الصياد على خطى المؤسس، وصولا الى الجيل الثالث من العائلة، وهو الجيل الذي تعلم في الخارج في ارقى الجامعات، لان الاوضاع في لبنان لم تكن آمنة، وها هم، ابناء الجيل الثالث يواصلون مسيرة سعيد فريحه واولاده في العطاء والحس الانساني، مدخلين التكنولوجيا على الاعلام، واكدت الهام فريحه فتح ابواب دار الصياد امام خريجي كلية الاعلام في الجامعة اللبنانية من اجل التدريب واكتساب الخبرة لينطلقوا بقوة في مسيرتهم الاعلامية.



الزملاء مارلين رجباني، سليم صوابا، نهاد طوباليان، نجوى رعيد، مخايل الغصين



الطلاب الـ 11 الذين حازوا على منح من الجيل الثالث لآل فريحه هم: زينب ضاهر، ريتا خان، نانسي أبو حيدر، مايا نزال، كلارا سمعان، كريستيل نعيمه، جنين المر، ايلي تنوري، فرحات الخوري، رالف ضاهر، وسارة بوزرغم

التفاعل بين الجامعة اللبنانية ودار الصياد

الصيد إلهام فريحه في هذا الصرح الأكاديمي. ثم كانت كلمة للزميل حسين سلامة اعتبر فيها ان دار الصياد كما كانت صرحا وطنيا منذ مرحلة الاستقلال الى اليوم، لا تزال في خدمة هذا الوطن، والجامعة اللبنانية وطموحاتها، مشددا على وقوف دار الصياد الى جانب الجامعة في كل قضية. وتناول الزميل د. جورج طراد مسيرة المؤسس سعيد فريحه، فقال: كان سعيد فريحه عصاميا بكل ما للكلمة من معنى. صنع مدرسة رائعة من لا شيء، فانتشرت مبادئه الاعلامية في كل الشرق الاوسط، بتخريجه كبار الاعلاميين من مؤسسة دار الصياد. وبعد رحيله، استمر ابناؤه عصام وبسام والهام بمسيرته، اذ حملوا شعلة الامانة وابقوها مضاءة، حتى وصلت الى الجيل الثالث الممثل اليوم ببناء بسام عصام وحسيبة والبسا. وختم بقوله: من يقرر شيئا في حياته، يحقق المعجزات. وكما كان سعيد فريحه مثلا لنا ليكن اليوم مثلكم. بعدها، سلم الزملاء جورج طراد، وحسين سلامة، ومارك اسطفان، وفوتين مهنا ومارلين رجباني المنح للطلبة، ليتوج اللقاء بحفل كوكتيل ولقاء خاص مع رئيس الجامعة الدكتور عدنان السيد حسين ومدير عام دار الصياد الهام فريحه، وذلك بعد صورة جامعة تؤرخ لهذا اللقاء مع الطلبة واسرتي الجامعة اللبنانية ودار الصياد.

وألقى بالمناسبة عميد كلية الاعلام الدكتور جورج كلاس كلمة اعتبر بها ان المبادرة الطيبة لمؤسسة سعيد فريحه، بتقديم منح تسجيل لأحد عشر طالبة وطالبا من قسم الماستر في كلية الاعلام نظرا اليها بتقدير ومنتظر منها ان تكون فاتحة للتعاون بين دار الصياد وفروعها الصحافية المتنوعة والنوعية، بما يوفر لطلاب كلية الاعلام في اختصاصاتها، آفاقاً للتدرب على العمل، ودخول مجالات المهنة من مواقع احترافية، لها دورها في تكوين الصحافة اللبنانية وترسيخ ريادتها... ولها تراثها الغني على مستوى الصحافة العربية المتأصلة لبنانياً، والمنفتحة على العرب وقضاياهم، انطلاقاً من اننا كنا، ويجب ان نبقى أبناء همّ واحد، هو الهم العربي، التي كانت الصياد وكذلك الأنوار، محرك عصبية الانتماء القومي، ورافعة راية الانتصار للقضايا المحقة. وأضاف الدكتور كلاس: ان قدرات دار الصياد ومخزونها الوثائقي الوفير، ومنشوراتها المتخصصة، هي أغنى أرشيف صحافي ومعرفي متخصص في لبنان... وربما ما أبعد من لبنان. هذه القدرات، مشفوعة بطاقات وخبرات الزملاء في كلية الاعلام، يمكن ان تشكل ميداناً صحياً للتفاعل بين المؤسسات. وختم بتوجيه الشكر للزميل الدكتور جورج طراد الذي مهد للتواصل بين الجامعة اللبنانية ودار الصياد ومؤسسة سعيد وحسيبة فريحه واولادها، وبتجديده الترحيب بمدير عام دار



“المواطنة” و “ايام غيابه” “Al Mouwatana” and “Ayam Ala Ghiyabih”

قدم رئيس الجامعة الدكتور عدنان السيد حسين كتابا بعنوان المواطنة لمدير عام دار الصياد الهام فريحه، ومعلنا انه من منشورات الجامعة ومن أولى منكب به، ثم قدم لها ميدالية الجامعة عربون شكر وتقدير.

وقدمت الهام فريحه لرئيس الجامعة وعميد كلية الاعلام الدكتور جورج كلاس كتابها ايام غيابه، وعلقت: انه اول كتاب لي، اروي فيه نشأتي في بيت صحافي ينام على هدير المطابع لكون منزلنا كان فوق المطبعة، وابوابه ليوم مفتوحة للجميع. فأجابها الدكتور السيد حسين، وهذا البيت لا يقفل لانه بحماية الشعب اللبناني!



د. عدنان السيد حسين: نشكر أحفاد الراحل الكبير سعيد فريحه عصام وحسيبة وإيسا بسام فريحه على المنح والمعيار الوحيد المعتمد هو الكفاءة والتفوق

Dr. Adnan Al Sayed Hussein:

we thank the grandchildren of the late Said
Freiha Issam, Hassiba and Bassam
for the scholarships and the only criteria
used was competence and excellence



ألقى رئيس الجامعة الدكتور عدنان السيد حسين كلمة قال فيها: أنا سعيد جداً في ان نستذكر معاً سعيد فريحه الذي لم يكن فقط صحافياً، بل كاتباً ومفكراً، واعلامياً مرموقاً، وداعية في الوطنية، واعتقد ان دار الصياد لا تزال في هذا النهج الذي يمثل خلاص لبنان والبلاد العربية من المحن والأزمات الموجودة حالياً. لقد هبطنا وللأسف في بعض بلداننا العربية الى ما دون الدولة الوطنية، وهذا امر خطير، الا ان مؤسسة دار الصياد، ومعها مجلة الصياد وجريدة الأنوار، ما تزال في نهجها التوحيدي العربي.

الاعلام والدفاع عن قضايا الجامعة

وتابع الدكتور عدنان السيد حسين: ان الجامعة اللبنانية هي جامعة الدولة، وتخدم كل اللبنانيين. هي مؤسسة عامة لا تعنى بمنطقة دون اخرى، ولا بفئة من اللبنانيين دون غيرهم. لذلك، اعتقد ان الجامعة اللبنانية هي مسؤوليتنا جميعاً وليس فقط مسؤولية رئيس الجامعة الذي يبقى في الرئاسة خمس سنوات، او مسؤولية العميد الذي يعمل أيضاً لفترة محددة. هي مسؤولية كل الشعب اللبناني، وخاصة المجتمع المدني بعدما طغت علينا كل هذه الأزمات، والمشاكل، والصعوبات، وبتنا بحاجة الى منابر اعلامية تدافع عن الجامعة، ووطنيتها، ومستوى التعليم الراقي فيها، والذي نفتخر به في لبنان وخارجه، وطلابنا وخريجونا يعملون في الجامعات في الخارج، ويتابعون دراساتهم، وقد حققوا أعلى المعدلات وأعلى المستويات الأكاديمية.

وبعدما أشار الدكتور السيد حسين الى ان المطلوب من المجتمع المدني الدفاع عن القضايا الأساسية في الجامعة، وهي ملف تفرغ الاساتذة، وتشكيل مجلس للجامعة يساند رئيس الجامعة في مهمته، اضاف: منذ العام ٢٠٠٤ لا زلنا نعانى في الجامعة. لذا، اناشد المجتمع المدني عبر هذه المؤسسة الرقابية، ان يدافع عن الجامعة اللبنانية التي تضم قرابة ٧٤ ألف طالب وه آلاف استاذ، و٣ آلاف موظف وأجير ومدرب، اي ما مجموعه ٨٠ ألف انسان يعملون في اطار هذه الجامعة اللبنانية من الشمال الى الجنوب، ومن بيروت الى البقاع. فهذا التجاهل لدورها، يدفع رئيسها من وقت الى آخر للمطالبة بالاهتمام بها، بعدما سبق وطلبنا بتخصيص جلسة واحدة لمجلس الوزراء خاصة بالجامعة، وبتعيين عمداء بمرسوم، ولم يحصل ذلك، لعدم وجود اهتمام رسمي بقضايا الجامعة.

وأضاف الدكتور السيد حسين: لا يمكن ان نخضع كل شيء للطائفية والمذهبية، والانقسامات. لذلك، تطالب الجامعة الهيئات الفاعلة في المجتمع المدني، وخصوصاً السيدات المنضويات في جمعيات نسائية الدفاع عن الجامعة اللبنانية، وبعدها اشاد بتميز خريجي كلية الاعلام الذين قاربوا الالف، قال: هذا العدد موجود اليوم في كل وسائل الاعلام في لبنان وخارجه. وعند الأزمات الكبرى في الشرق الاوسط، نراهم منتشرين،

وقد مثلوا لبنان والجامعة اللبنانية خير تمثيل.

وتوج رئيس الجامعة الدكتور عدنان السيد حسين كلمته بشكر دار الصياد ومديرها العام إلهام فريحه على المنح ال ١١ للمتفوقين، بقوله: مشكورة مبادرتكم هذه معيار الاختيار الوحيد هو التفوق والعلامات. وكل ما يشاع عن الجامعة هو لضعافها، وليس الوقوف معها في الازمات، فشكراً لك، وتحية لدار الصياد، وللصياد وصحيفة الأنوار وكل مطبوعات الدار.

د. عدنان السيد
حسين يرى ان دار
الصياد لا تزال في النهج
الوطني الذي يمثل
خلاص لبنان والعرب

**Dr. Adnan Al
Sayed Hussein**

sees that "DAS"
remains in the
patriotic path,
which represents the
salvation of Lebanon
and the Arabs





إلهام فريحه: نتطلع الى أن نكون منبراً للجامعة اللبنانية والى توأمة دار الصياد وكلية الاعلام



Elham Freiha: We look forward to being a platform for the Lebanese University and the twinning of “DAS” and the “Faculty of information”

بعد ان استمعت باهتمام الى كلمة رئيس الجامعة ردت مدير عام دار الصياد الهام فريحه بكلمة، اشارت في مستهلها عن التأثر بكلام رئيس الجامعة الوزير الصديق، لما حملت كلمته من اعدتنا الى جذور الوالد المؤسس سعيد فريحه، الذي عرفه قسم كبير من عائلة دار الصياد، فيما الجيل الجديد لم يتعرف عليه، برحيله قبل ٣٦ عاماً، وكان لا يزال شاباً، وان كان بسن ال ٧٣، خبر فيها المعاناة باكراً، كما ورحل باكراً ايضاً.

الجيل الثالث ادخلنا الى التكنولوجيا

واضافت الهام فريحه: ربنا الوالدة، نحن الاشقاء الثلاثة عصام وبسام وانا، ليس فقط على محبة والدنا، بل على الاعجاب به. فكنا معجبين بكلمته، وانسانيته، وظرفه، وبالجعبة التي كانت، في اوقات كثيرة، تركك الوالدة، وكانت تقول لنا دائماً بأن ما يسمح له لا يسمح لغيره. وبعدهما ترعرع معنا زملاء كثر، ها نحن اليوم ننقل من الجيل الثاني، وانا منهم، الى الجيل الثالث الذي هو اليوم اساس دار الصياد، اذ لا يمكن للدار الاستمرار لولا تجدها مع الاجيال المقبلة. ربيت جيلاً من الصحافيين الذين اعتبرهم بمثابة اولادي، وقد يجوز ان بعضهم تخرج من كليات هذه الجامعة الوطنية العريقة. لكن، قوتي الفعلية اليوم هي مع الجيل الثالث الذي استطاع نقلنا الى التكنولوجيا، والتقدم في كل المجالات، لا سيما وان الصحافة الورقية ستختفي بعد بضع سنوات، لتتحول الى صحافة الكترونية انطلاقاً مما سبق، علينا الاستعداد لهذه النقلة، وقد باشرنا في دار الصياد بالاعداد للمرحلة المقبلة، للثلاث سنوات المقبلة، كي تتحول معظم مطبوعاتنا الورقية الى الكترونية، والتي تحتاج ايضاً لتأمين مدخول منها كي تستمر وتتطور.

وتابعت: فيما آتي اليوم باسم مؤسسة سعيد وحسيب فريحه، لكني آتي ايضاً من قبل الجيل الثالث من عائلة فريحه، ممثلاً بابناء شقيقي بسام، وهم الذين حرمتهم الحروب من العيش في لبنان، والالتحاق بمدارسه وجامعاته.

فكان ان تعلموا في اعظم جامعات العالم، محتفظين في قلوبهم بحنينهم للبنان، ولروح العطاء. وقد كلفني الجيل الثالث المتحدر من جذور عائلة فريحه، ابناء شقيقي بسام، عصام وحسيب واليسا، تقديم هذه المنح باسمهم ومن مصروفهم الخاص.

عصامية سعيد فريحه مثال للجيل الجديد

وتوقفت عند مسيرة مؤسس دار الصياد العصامية سعيد فريحه، فقالت: لم يدخل سعيد فريحه مدرسة أو جامعة يوماً. تعلم القراءة وفك رموز الحرف، والكتابة بسنة واحدة دخلها الى مدرسة الثلاثة الاقمار، ثم هاجر مع والدته بعد الحرب العالمية الاولى، ليعلم نفسه القراءة، فأصبح ادبياً، ومتخذاً لنفسه المنحى العصامي، ثم توجهت الهام فريحه بكلامها الى رئيس الجامعة وقالت له: بعد كلامك عن ٧٤ الف طالب في الجامعة اللبنانية وجدت نفسي مقلة بالتقدمة، وكان يجب ان تكون مبادرتنا اكبر. لكننا سنبقى على تواصل، وستكون لنا تقديرات في المستقبل.

واعلنت الهام فريحه ان ابواب دار الصياد مفتوحة لكل من يود التدريب من خريجي اعلام اللبنانية، وفي اي مجال يريد، وختمت كلمتها بالقول: كما رحبتم بنا مشكورون، نرحب بدورنا بكم في دار الصياد التي تود ان تكون توأمة لكلية الاعلام، وفي ان نكون منبركم، ومنبر لما لديكم من شجون ومشاكل لطرحها.

الهام فريحه: أبواب
دار الصياد مفتوحة للتدريب واكتساب الخبرة أمام خريجي الاعلام في اللبنانية وسنبقى على تواصل من أجل دعم الجامعة اللبنانية وقضاياها وطلابها

Dr. Adnan Al Sayed Hussein Elham Freiha:

The doors of “DAS” are wide open for training and gaining experience before the graduates of the media in LU and we will stay connected in order to support the Lebanese University and its students and causes



مدير الفرع الاول في الاعلام د. اباد عبيد الى اليسار والزملاء انطوان خوري، فؤاد الجلغا ومارك اسطفان



الهام فريحه والدكتور عدنان السيد حسين والعميد كلاس يقطعون قالب الحلوى ويبدو الدكتور اباد عبيد

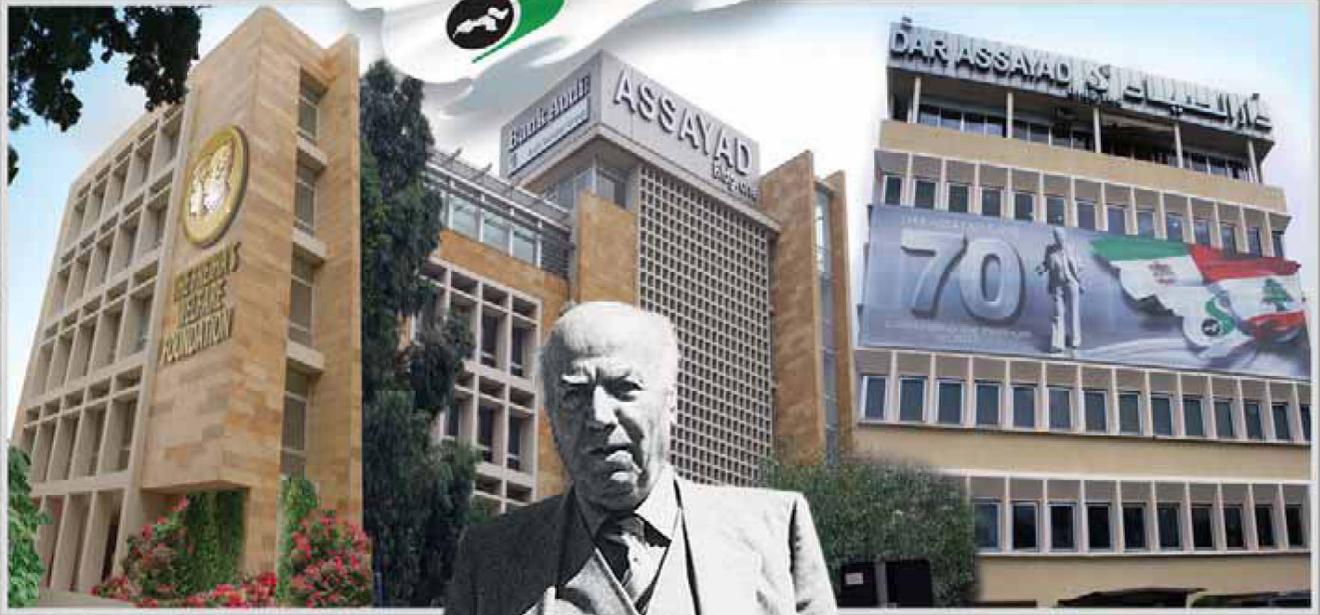


**إلهام فريحه: التدريب معي يكون أسرع، ويوفّر المتدرب على نفسه
١٠ سنوات من العمل التمهيدي نظراً للخبرة الكبيرة لي في استيعاب
هذه المهنة**

**Elham Freiha: Training with me is quicker and saves the trainee
years of preliminary work 10
because of my large experience in absorbing this profession**

انتظر الطلبة الذين شملتهم المنح وصول مدير عام دار الصياد الهام فريحه والوفد المرافق لها في قاعة الاجتماعات الرسمية، وتبادلوا معها بعد تسلمهم المنح، الحديث الذي تمحور حول طموحاتهم ورؤيتهم لمستقبل الصحافة اللبنانية. توجهت الهام فريحه للطلاب بقولها لهم: ان الكتابة موهبة، ولا شيء يذكىها سوى القراءة. وذكّرت الحضور ان الاعلام لا يزال السلطة الرابعة، وبأن الاعلام راسخ وبق. في معرض دعوتها من يريد من الطلاب التدريب في دار الصياد، قالت لهم الهام فريحه: من يود التدريب معي، يكون تدريبه اسرع، للخبرة الكبيرة في استيعاب هذه المهنة التي دخلتها بظروف صعبة، اذ توفي والدي وكان شقيقاي في الخارج. لم اكن اعرف شيئاً، لكنني كنت محاطة بفريق عمل لم اتردد ابداً في الاستفسار منه عما اريد معرفته، فبادلوني التجاوب، وهو ما جعلني قادرة منذ ٢٠ عاماً على تحمل مسؤولية الدار التي بعدما كانت تضم اسرتها ١٥٠٠ موظف، اصبحت اليوم ٨٠٠ شخص تقريبا بسبب الحروب والاوضاع الاقتصادية. وصفت الهام فريحه ادارة دار الصياد بـ الحلوة والشيقة، لكنها تحتاج الى جهد، وتعب وسهر. واعتبرت ان اجمل في الصحافة هي: الكلمة.

الزميل د. جورج طراد هو من تولّى التنسيق مع جامعة البلمند والجامعة اللبنانية من اجل ترتيب اللقاءات وانجاحها، والزميلة نهاد طوباليان شاركت في الزيارات وسجلت بقلمها الوقائع والحوارات



 دار الصيام
DAR ASSAYAD
www.dar-assayad.com

